



SILLY SYMPHONY
por **SOLANO**

**POLÍTICAMENTE
INCORRECTO**
por **PAYÀ
y REVILLA**

LA VIUDA
por **GIOVANNI**

**GARRAS
DE ÁNGEL**
por **MÆBIUS
y JODOROWSKY**

49

**¡ESPECTACULAR
ESTRENO!**

**EL CONVENTO
INFERNAL**

por **NOE
y BARREIRO**



COMO DESEES

Hernán Migoya

Estoy sentado en esta oscura buhardilla, ante este apergaminado papel y con este boli BIC chorreante de tinta, intentando expresar en palabras el terrible secreto que me ha sido legado y que, probablemente, acabe convirtiendo mi vida en un suplicio sin parangón. Fuera, el viento ulula y la noche se enseñoera del retorcido paisaje urbano. Sé que me vigilan, creen que ignoro que por encima de mi hombro unos ojos no humanos leen ahora mismo estas palabras con repugnante atención. Pero debo continuar. He de proseguir con mi horrenda revelación, aunque el terror haya encanecido mi cabello y el sufrimiento secado mi energía. La humanidad tiene derecho a conocer el espantoso misterio que ha permanecido oculto a nuestros sentidos, un misterio ancestral, perdido en la noche de los tiempos, y que como una maldición me ha sido al fin descubierto.

La clave está en la revista que tengo frente a mí. Se llama KISS. Ahora, mientras escribo estas palabras, sé que éstas mismas están apareciendo inscritas en una siniestra columna del interior de la publicación que irónicamente bauticé COMO DESEES. Puede parecer ridículo, incluso enfermizo, pero es así. Incluso sé que en este mismo momento miles de semejantes están leyendo ya mis palabras.

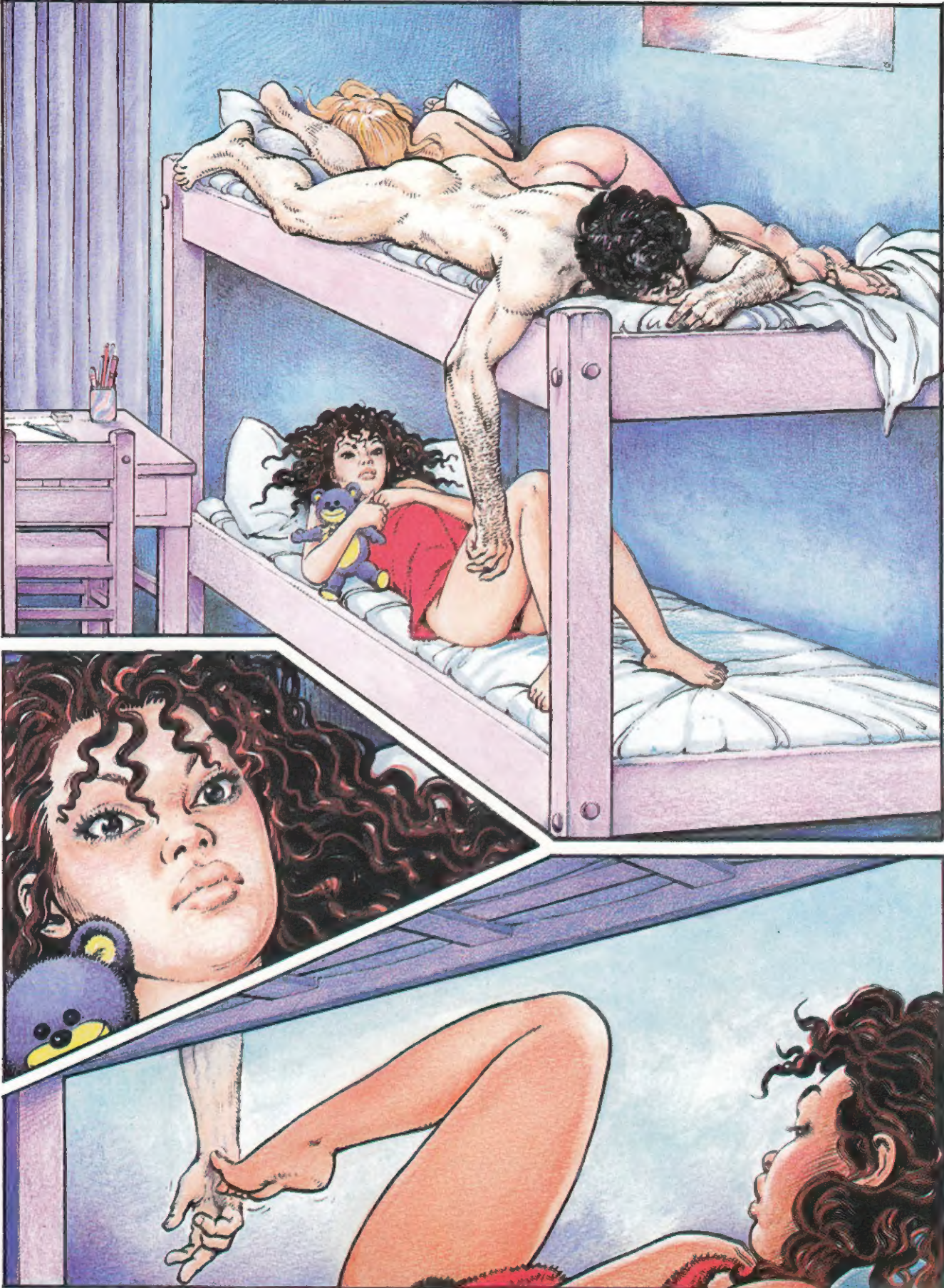
A primera vista este KISS parece una publicación modélica de ese cautivador arte llamado cómic. Las historietas que contiene han dilatado mis pupilas con un prodigioso poder de seducción. La primera serie, "Silly Symphony", de Solano López, es realmente una joya del género erótico, con un dibujo sensual y exquisito al mismo tiempo, y una sencillez primigenia... Armas refleja una frescura entrañable y divertida en "Detective privado"; "Políticamente incorrecto", de Payá y Revilla, es un análisis agudo, provocativo y profundamente excitante del tipo de sexo que vive el animal humano en la sociedad actual; "La viuda" es una trepidante aventura de Giovanni en la que las estocadas más profundas no las dan las espadas precisamente; "Nombres de mujer" es otro sugerente estudio de la psicología femenina orquestado con sensibilidad divina por De Haro; no podría describir sin embargo la sensación que me ha provocado la lectura (¿o debo decir visión?) de "Miss 130", sólo que ahora empiezo a comprender las dimensiones de la tecnología japonesa ¡qué bien hecha está esa mujer!; por último, "Garras de Ángel" es un desnudo y apasionante documento de Moebius, una obra estremecedora y brutal...

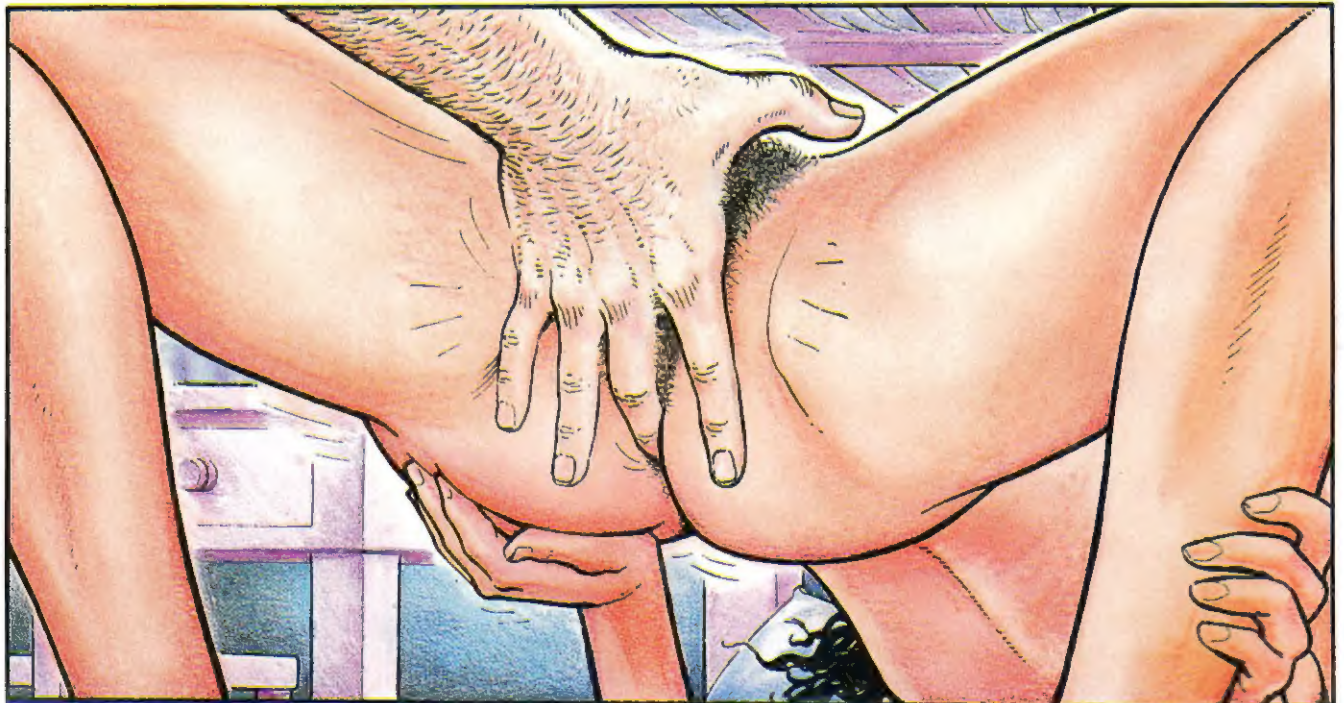
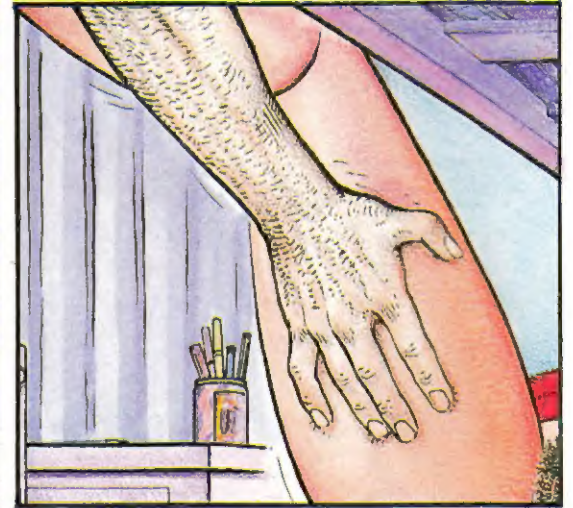
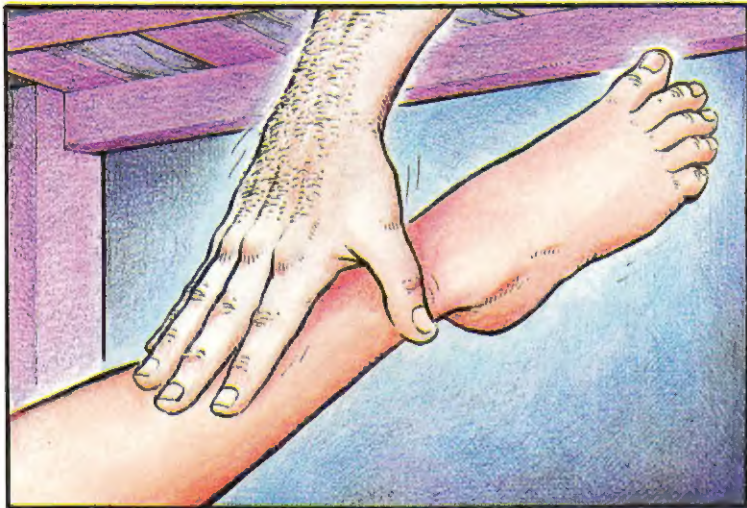
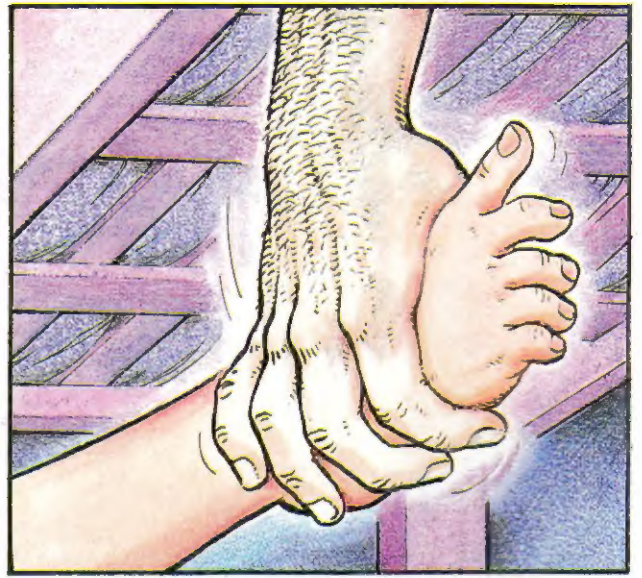
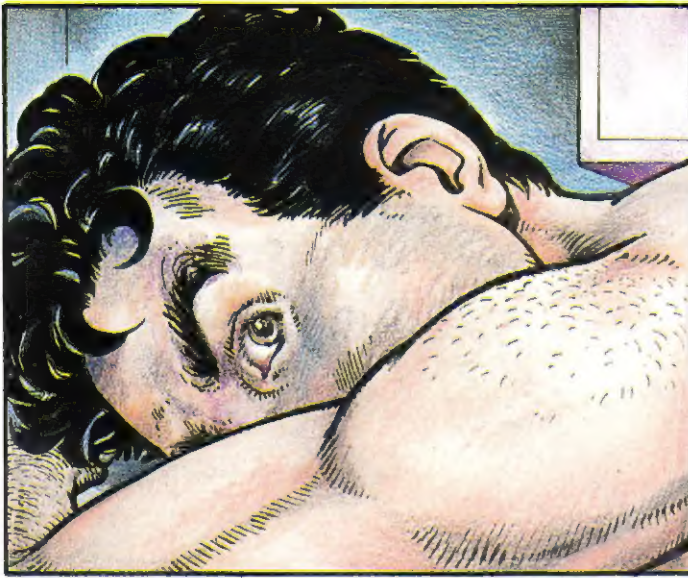
...Pero este número 49 es verdaderamente especial por su historia final. Esa historia... rezuma maldad, terror, angustia y mucho... mucho miedo. Su lectura ha descubierto ante mis ojos todo un mundo de oscuridad y mitos primordiales que nunca había imaginado. Lo siento, no puedo soportarlo más... Mi tarea está cumplida, éste es el fin. ¡Mi señor me llama y yo me entrego a él! ¡COMO DESEES...

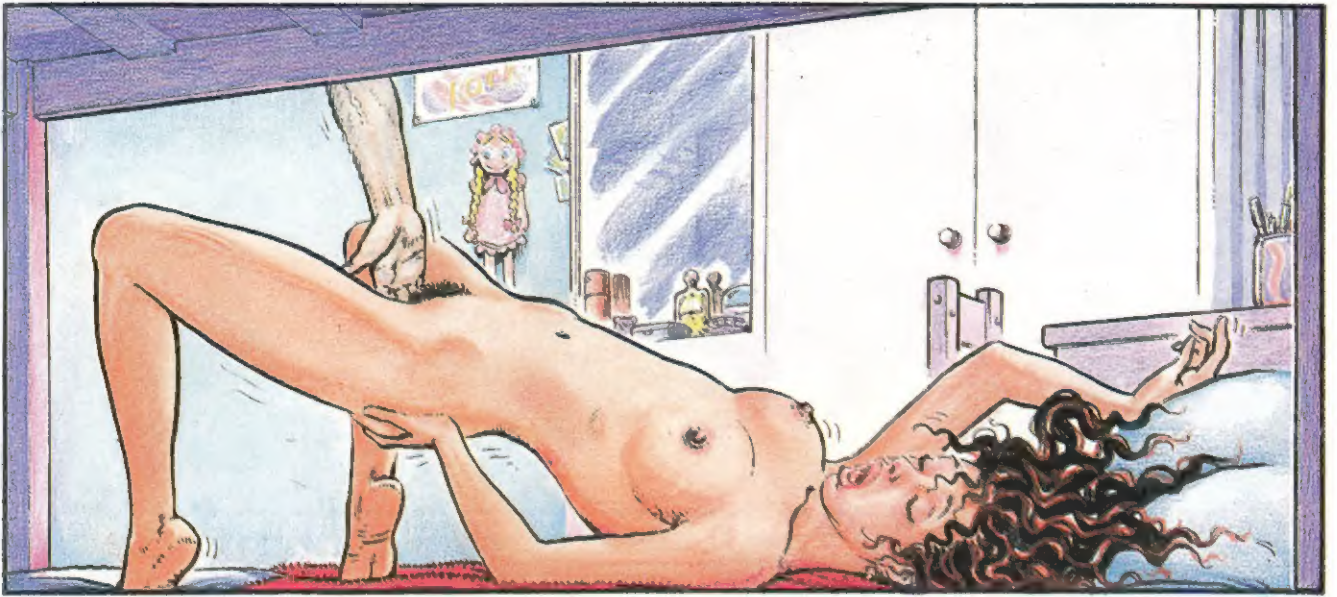
Hernán Migoya, Ciudad de Providencia, 1995

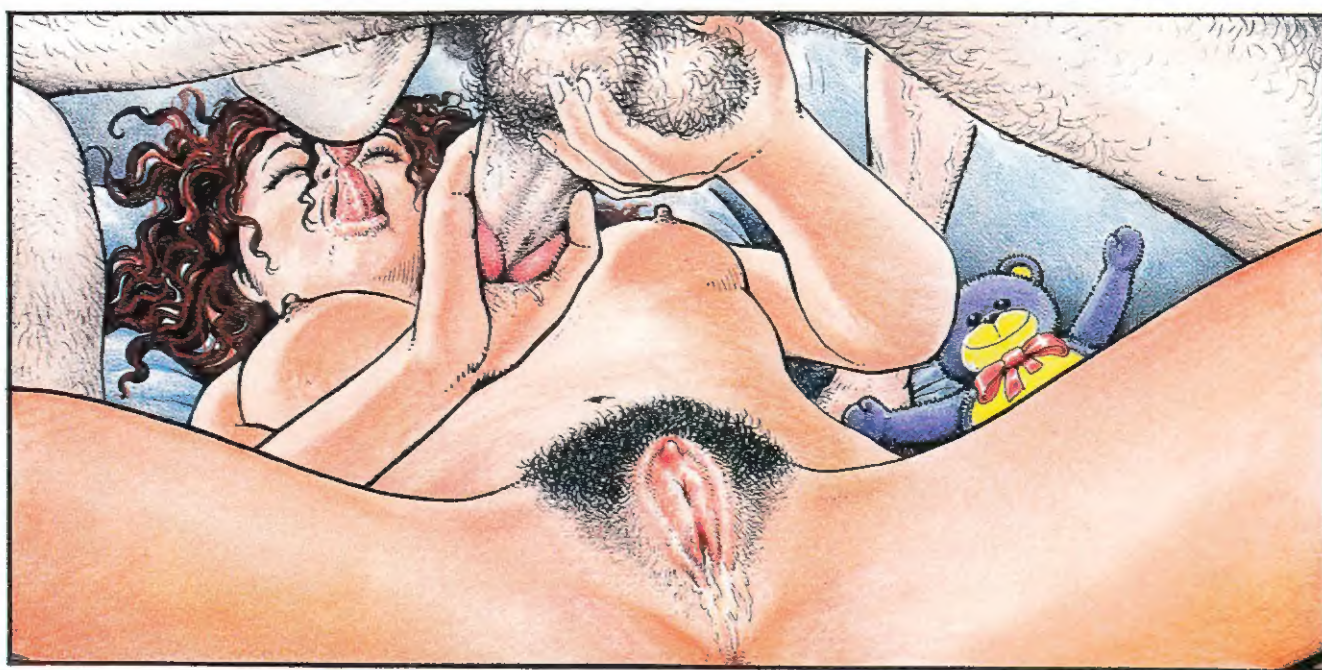
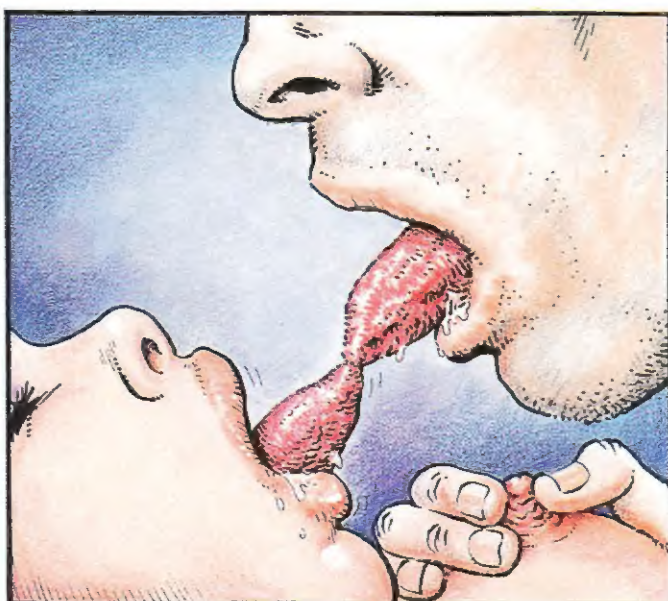
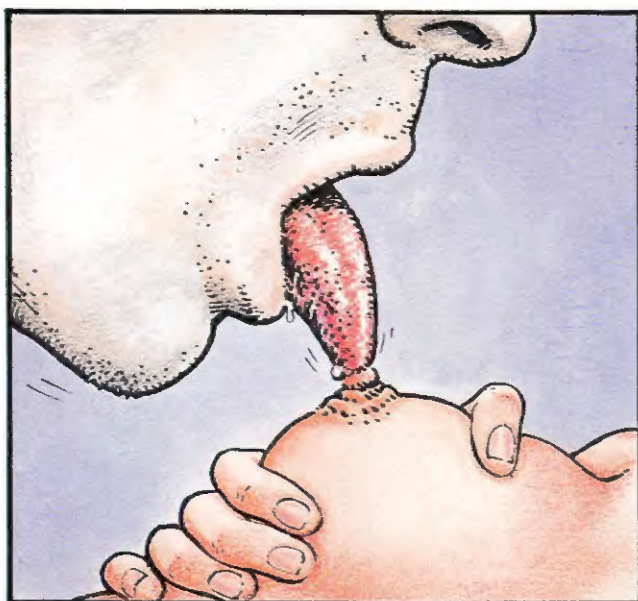
COMIX KISS COMIX es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas n° 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85. Imprime: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Cordis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

- 1 **NANI PORTADA**
© Nani y Ediciones La Cúpula.
- 3 **SOLANO LÓPEZ SILLY SYMPHONY**
© Solano López y Ediciones La Cúpula.
- 11 **ARMAS EL PEREGRINO**
© Armas y Ediciones La Cúpula.
- 17 **JULIÁN BUMBURI LA TRASTIENDA**
© Julián Bumburi y Ediciones La Cúpula.
- 19 **PAYÁ y REVILLA POLÍTICAMENTE INCORRECTO**
© Payá, Revilla y Ediciones La Cúpula.
- 25 **GIOVANNI LA VIUDA**
© Giovanni y Ediciones La Cúpula.
- 37 **DE HARO NOMBRES DE MUJER**
© De Haro y Ediciones La Cúpula.
- 44 **ISABEL ANDRADE EL BESO DE ISABEL**
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula.
- 45 **CHIYOJI MISS 130**
© 1994 In Chiyoji. Spanish language magazine rights reserved by EDB JONES LACUPULA. In arrangement with TATSU MI PUBLISHING CO. LTD. TOKIO.
- 53 **MANUEL VALENCIA EL AVERNÁCULO**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.
- 54 **MOEBIUS y JODOROWSKY GARRAS DE ÁNGEL**
© Moebius, Jodorowsky, Les Immanentes Associés y Ediciones La Cúpula.
- 58 **EVA MOLOWNY VENERO RELATO**
© Eva M. Venero y Ediciones La Cúpula.
- 59 **NOÉ Y BARREIRO EL CONVENTO INFERNAL**
© Noé, Barreiro y Ediciones La Cúpula.

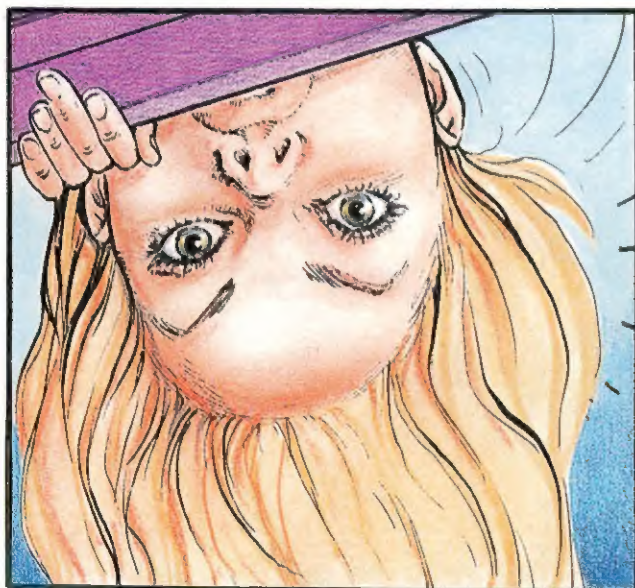
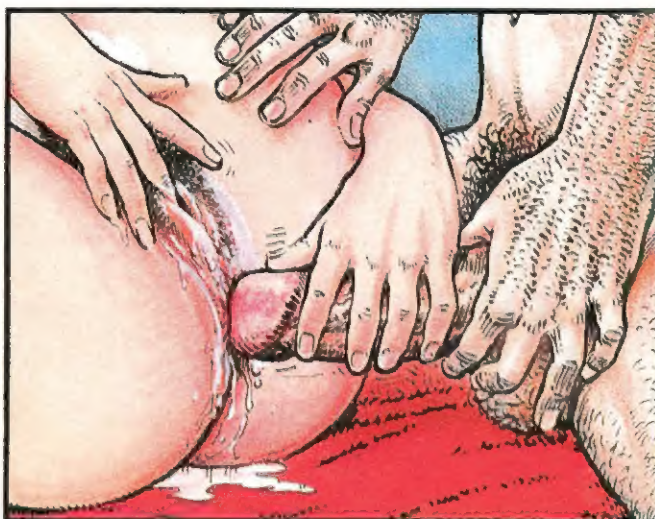
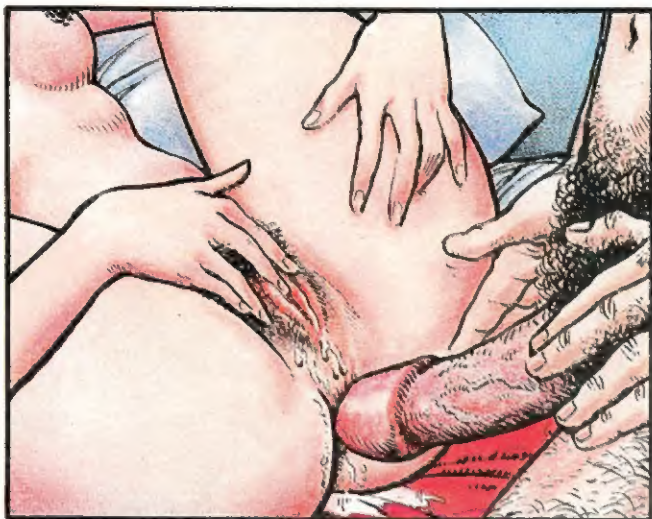


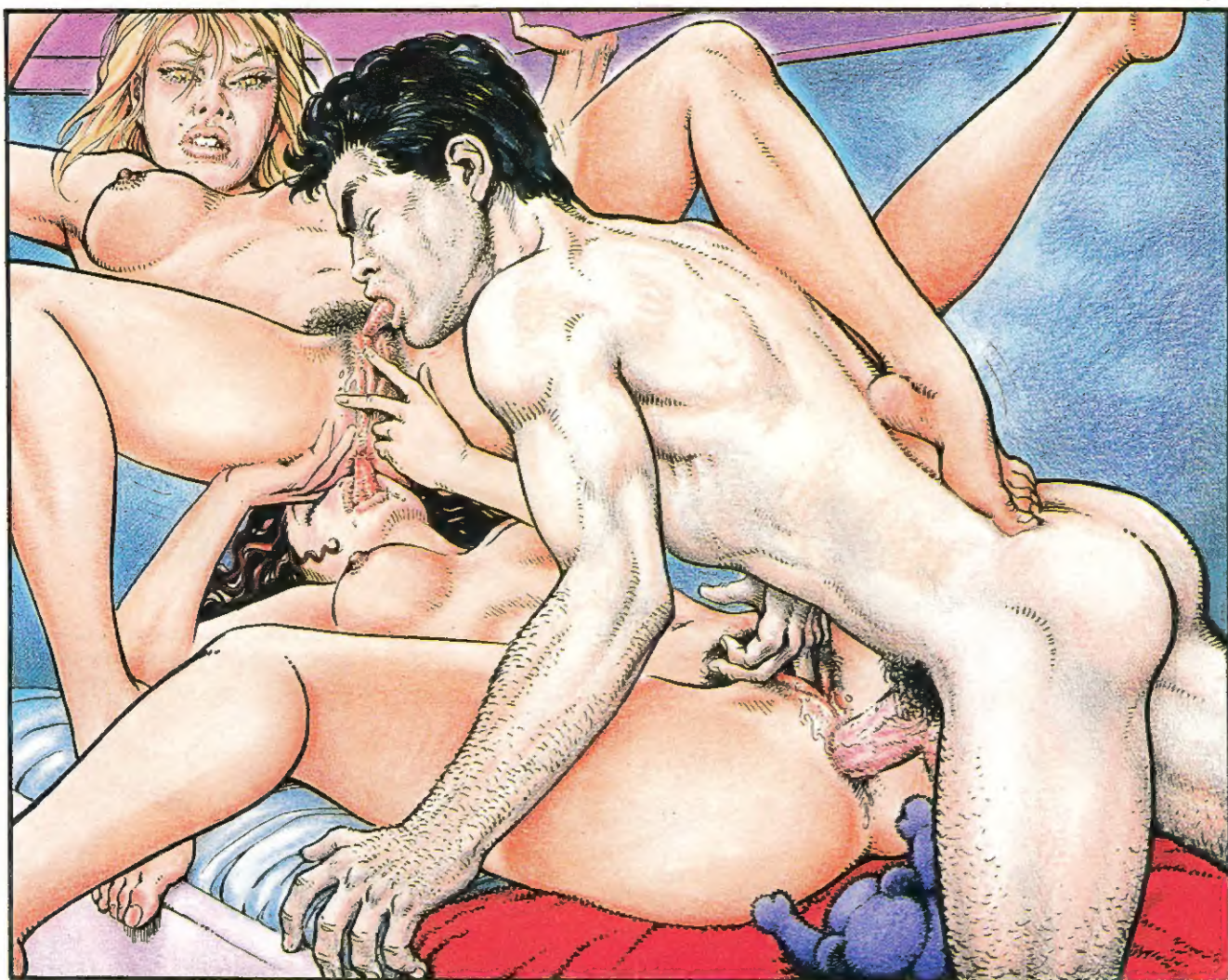
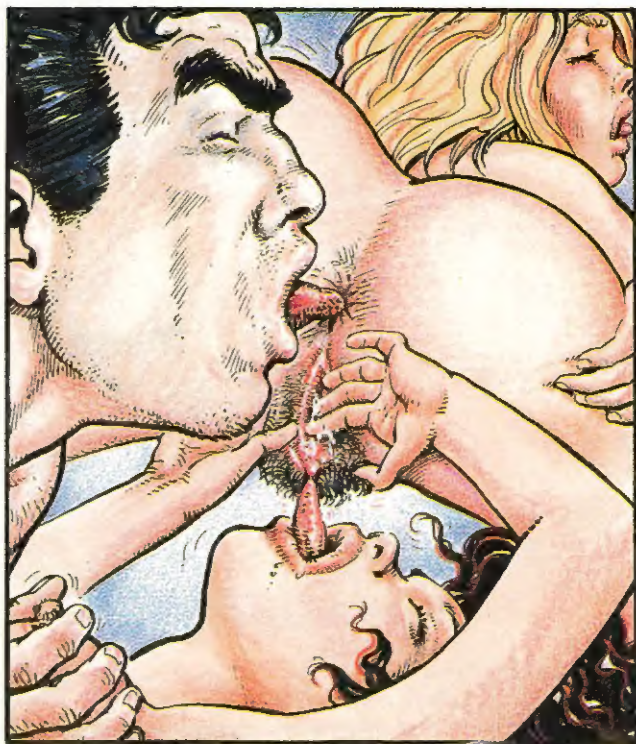


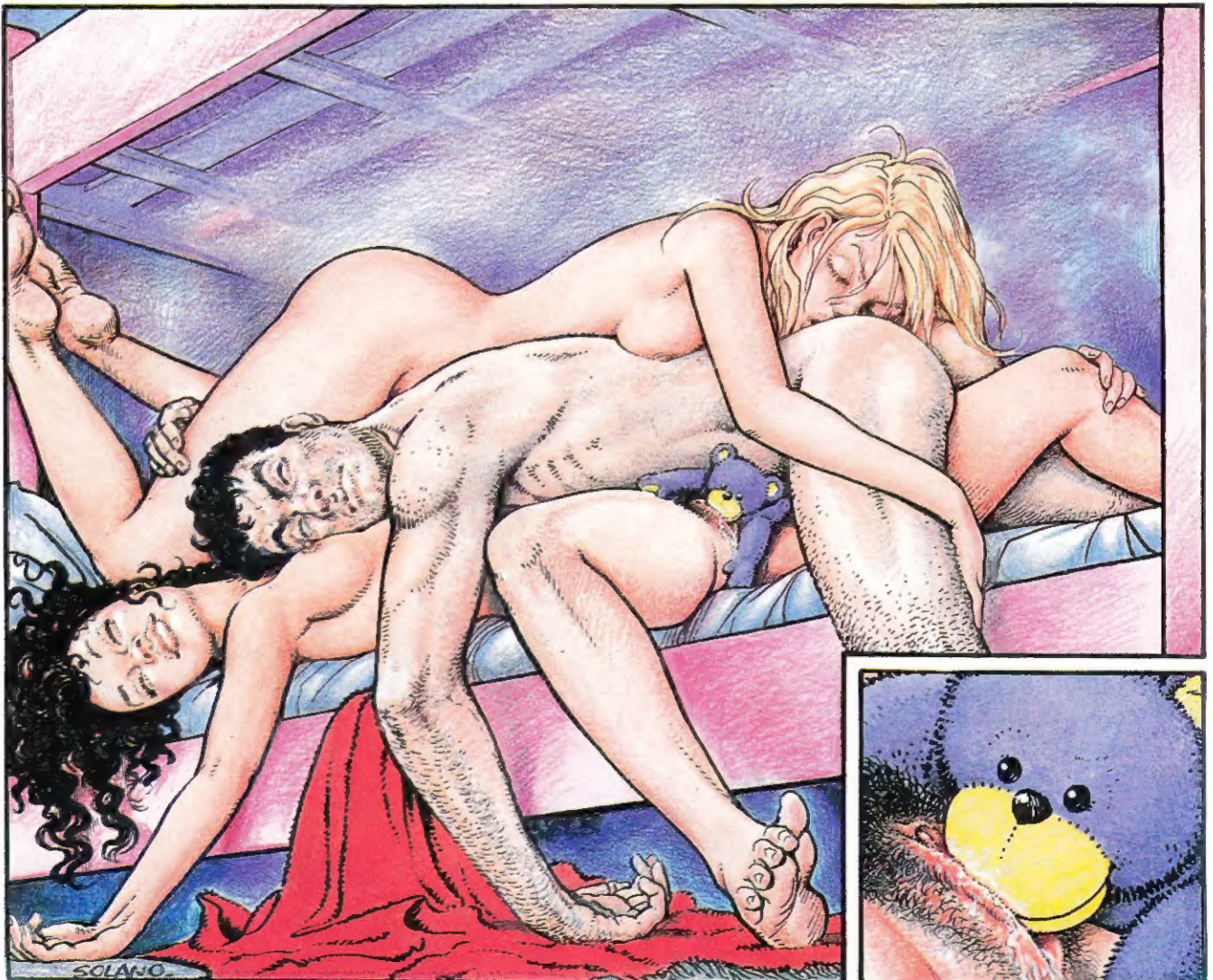
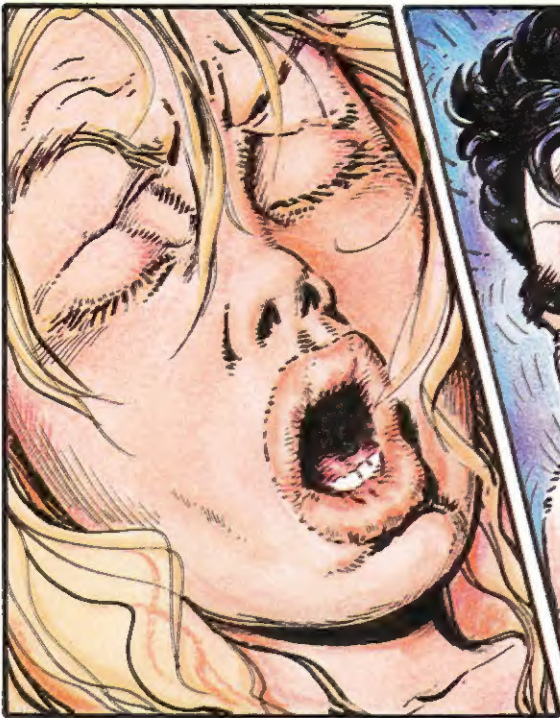












ESÁ ES LA CASA...
¿TRAJISTE LA CÁMARA,
JOHNNY?

¡QUE
SIL...!

P- PUES...
VAMOS ALLÁ.

ARM 2.



EL SUJETO ERA CIRUJANO ESTETICISTA, Y LA MARQUESITA HABÍA SIDO SU PACIENTE. SE VEÍAN CON CIERTA REGULARIDAD EN EL CHALET DE UN AMIGO DE AMBOS. UNA VEZ AVERIGUADO ESTO "JOHNNY" Y MELONIE, DETECTIVES "SOLO TENÍAN QUE "CAPTAR" EL MOMENTO JUSTO Y...

¿VES ALGO, JOHNNY? ¿ESTÁN...?

¡QUE ME MATOOO!

¡JOHNNY!

¿NO CREES, QUERIDA, QUE DEBEMOS DAR YA RIENDA SUELTA A NUESTRA PASIÓN Y DEJARNOS DE...?

NO, CARLOS, DEBO ESTAR SEGURA DE NUESTRO AMOR, ANTES DE ENGAÑAR A MI MARIDO, TEN CALMA...

ESTÁN HABLANDO.

¡YEOW! ¡QUÉ PICOTAZO...!

¡PERO LLEVAMOS DÍAS ASÍ Y...!

¡CALLA! ¿NO HAS OÍDO ALGO?

¡NO! ¡NO TE AGARRES DE MII...!

¡OH, DIOS MIO!

RASK!

¡AAH!

¡TIENES RAZÓN, HAY ALGUIEN AHÍ FUERA!

¡TEN CUIDADO, CARLOS, PUEDE SER MI MARIDO, QUE ES MUY CELOSO...!

¿Q-QUE HACEN LISTEDES AQUÍ?

¡AYÚDENOS, POR FAVOR!

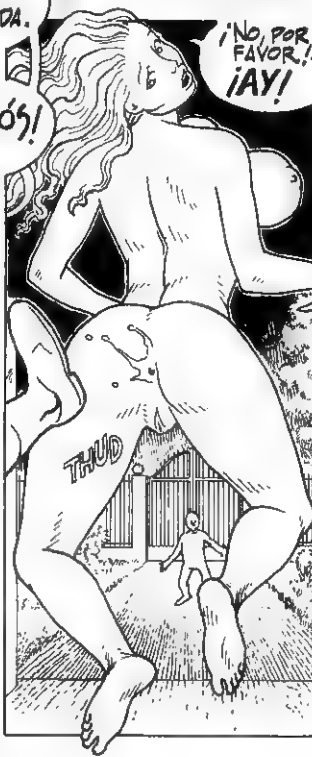
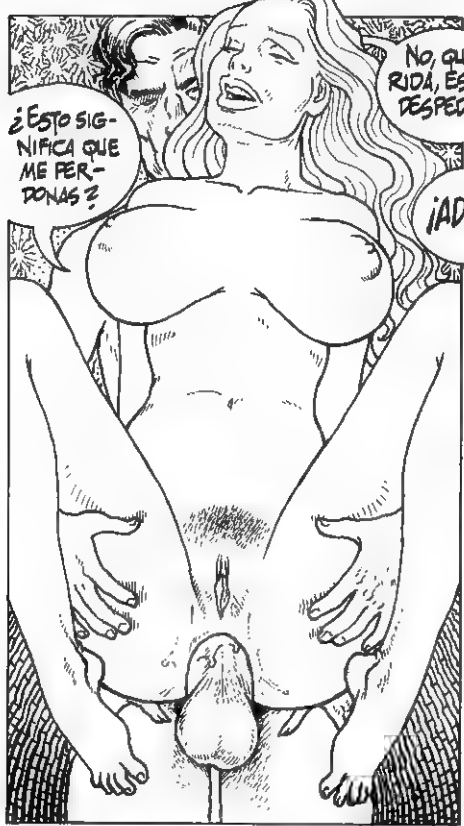
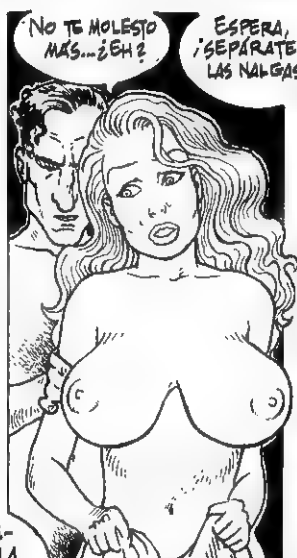
¡POR FAVOR!

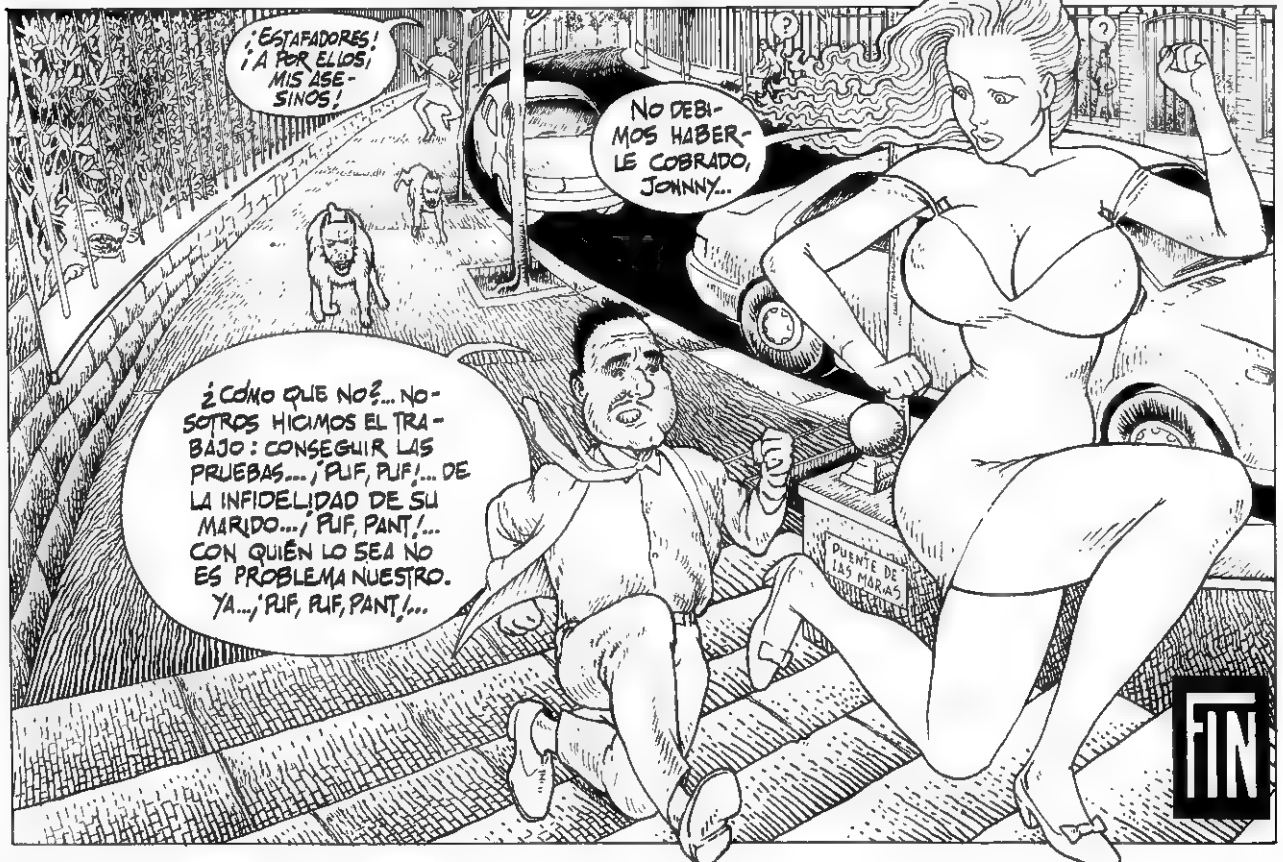
¡CRETINO, LO HAS ECHADO TODO A PERDER...!

¡YA! ¡LA AMIS-PA!









LA TRASTUENDA

JULIAN BUMBURI



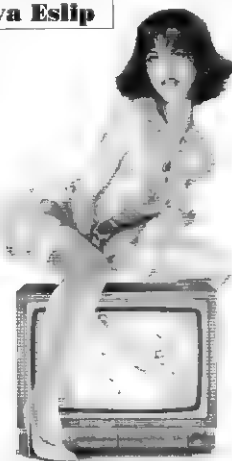
Exposición Nuevo cómic erótico español

Dentro del marco del **III Festival de Cine Erótico de Barcelona**, que para cuando salgan estas líneas ya se habrá celebrado (27 de septiembre al 1 de octubre) y del que hablaremos más extensamente en el próximo KISS, hay que destacar la exposición que acoge este año bajo el título de **NUEVO CÓMIC EROTICO ESPAÑOL**. Esta muestra de lo más interesante del cómic de género en lo que llevamos de década está compuesta en más de su mitad por autores y originales de KISS COMIX. Concretamente, se habrán podido disfrutar al natural de páginas de **Armas, Belore, Sergio Bleda, De Haro, Fonteriz, Jaime Martín, Mónica, Nani, Payà, Salvaslip, Tobalina**, entre otros muchos dibujantes. ¡Una verdadera cita histórica del erotismo español!

Mónica



Salva Eslip



De Haro

**FESTIVAL DE CINE
ERÓTICO BARCELONA
1995**

**del 27 de septiembre
al 1 de octubre
Poble Espanyol de
Montjuich
Barcelona**

Mónica



Nani





Carne francesa

Desde Francia nos llegan dos publicaciones porno bien asentadas en el género. La primera, LE PRIVÉ INTERNACIONAL, pretende ser un magazine sobre la actualidad erótica, y en su interior, junto a noticias y novedades, se ofrecen reportajes fotográficos de sus chicas, las cuales, todo hay que decirlo, son realmente estupendas. Para los que la encuentren demasiado soft, esta misma editorial lanza también LE PRIVÉ HORS SÉRIE, revista dedicada al sadomaso, y que supone una buena vía de contacto para todos los interesados en esta especialidad: fotografías que ofrecen su trabajo y buscan modelos, sección de contactos, entrevistas con las amas nacionales, y más reportajes fotográficos en este desenfadado título, menos oscuro de lo que nos suele ofrecer el SM.

LE PRIVÉ INTERNACIONAL y HORS SÉRIE
• L.P.I. SARL

• 182, Rue La Fayette
• 75010 Paris • FRANCE



El primer fanzine pedófilo

Ya está a la venta el segundo número de DEJAD QUE LAS NIÑAS SE ACERQUEN A MÍ. "El Fanzine Pedófilo", una divertidísima y desprejuiciada revista de aficionados que, a base de fotocopias, hacen un encantador repaso a las niñas más atractivas y célebres del cine actual. En esta ocasión los guarrindongos del fanzine le dedican un extenso reportaje a Anna Chlumsky, las "nenas" de Spielberg (Drew Barrimore, Christina Ricci o ¡Erika Eleniak!), así como una reseña a esa espléndida película llamada "El profesional" y un póster de la simplemente preciosa Kirsten Durst ("Entrevista a un vampiro"). Además ofrecen un "Chiquititas Top Ten" con las más niñas más votadas por los lectores. ¡No te lo pierdas!

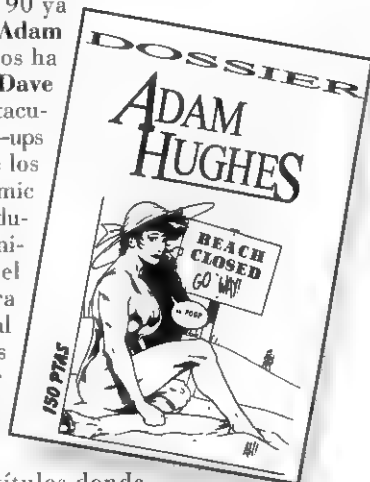
DEJAD QUE LAS NIÑAS SE ACERQUEN A MÍ
Pedro Berruezo Padilla
C/ Luis de Góngora, 3, 3º F
30011 Murcia



Adam Hughes, la nueva estrella

Pues sí, el cómic de los 90 ya cuenta con una auténtica estrella: Adam Hughes. Este yanqui de 28 años ha pasado a convertirse en el nuevo Dave Stevens, logrando con sus espectaculares e impactantes portadas de pin-ups hacerse un lugar sagrado entre los mejores autores de pin-ups y cómic erótico. Si a ti también te han seducido sus sensuales mujeres y su inigualable estilo, qué mejor que el DOSSIER ADAM HUGHES para informarte sobre este excepcional artista. Aunque las reproducciones de su obra pierden lógicamente por ser a base de fotocopias, este fanzine incluye un montón de información sobre su persona, una entrevista, y una relación de títulos donde podemos encontrar la mayor parte de su trabajo. Adam Hughes es un genio, ¡compruébalo!

DOSSIER ADAM HUGHES
(150 pts. + 110 de gastos de envío)
JUSTO VILLANUEVA
C/ Fco. Palazuelos, 19 A, 5ª izda.
39006 Santander





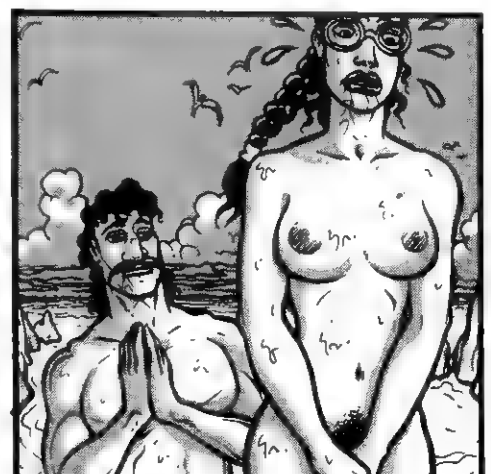
POLÍTICAMENTE INCORRECTO

DIBUJO PAYA

Una más una, tres

GUIÓN REVILLA

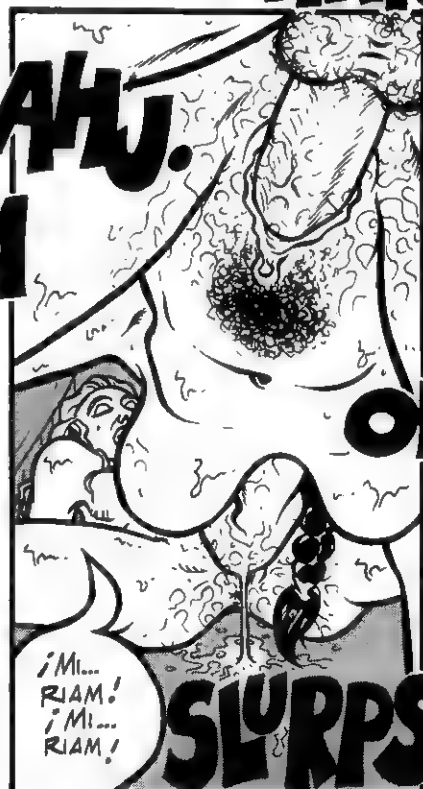
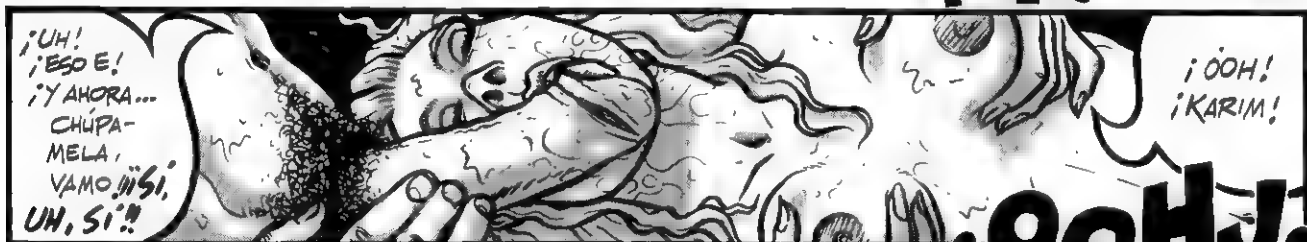


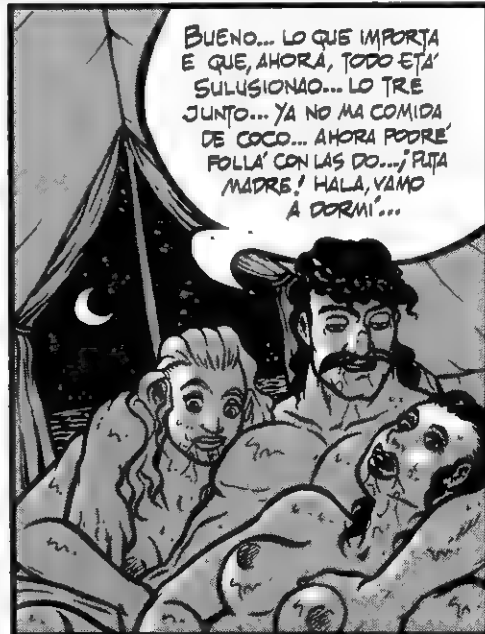
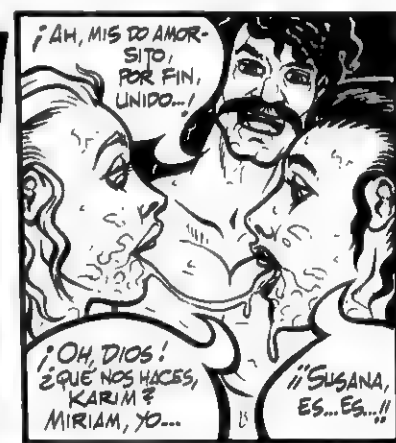




S.O.B.
S.O.B.









LA VIUDA

GIOVANNI

Madame de Beaufleur se ha ocultado en la embajada inglesa mientras las autoridades la buscan por el presunto asesinato de su padre y sus sucesivos maridos. Al mismo tiempo...

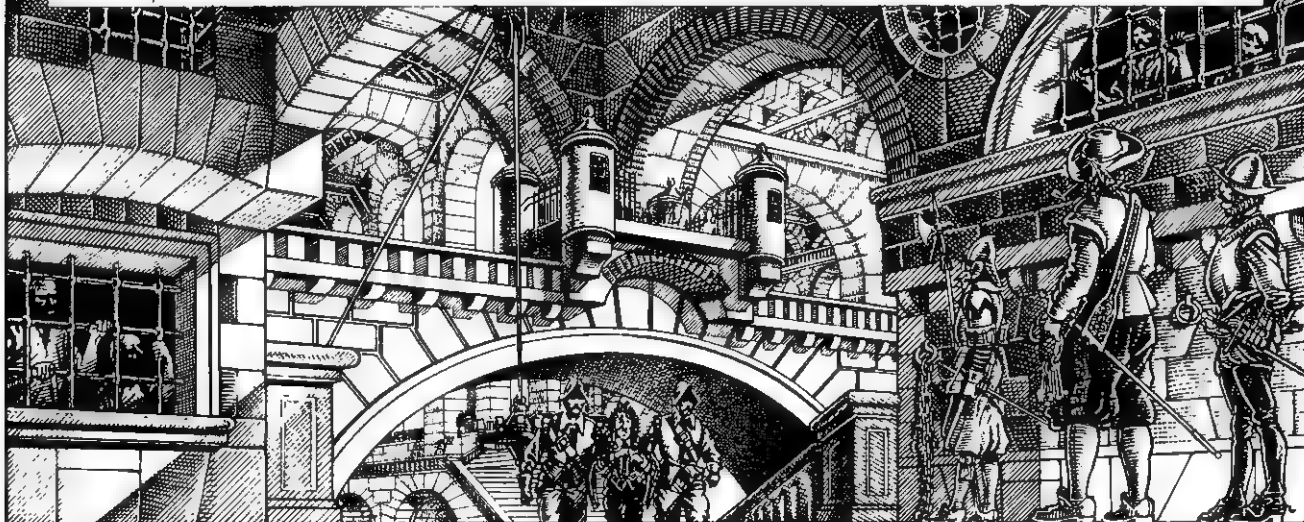
...el **Preboste**, ansioso por descubrir el paradero de Madame, intenta encontrar primero a su ex-lacayo, tras obtener noticias de que éste va pregonando por ahí la verdadera historia de su ama y su escondrijo.

Ignorante de lo cerca que la acechan sus perseguidores, Madame se solaza en brazos de los amantes que **Lord Percival** pone a su disposición a cambio de estar presente como *voyeur*. Ella consiente encantada:

"Sólo el sexo me reconforta... quizá porque siento la muerte tan cerca...".

Capítulo

LOS LÚGUBRES PRESENTIMIENTOS DE MADAME DE BEAFLEUR SE CONFIRMARON POCOS DÍAS DESPUÉS. SU LACAYO FUE DETENIDO Y ENCERRADO EN LAS MAZMORRAS, DONDE...



...ANTE LA SOLA VISTA DE LOS INSTRUMENTOS DE TORTURA NO DUDÓ NI UN SEGUNDO EN REVELAR EL ESCONDITE DE LA VIUDA...



LA EMBAJADA INGLESA... ¡MIERDA!
¡ESTO COMPLICAS LAS COSAS! ¡GOZA DE
INMUNIDAD EXTRATERRITORIAL!

¡SEÑOR DE BRISHERR, VOS QUE SOIS
EXPERTO EN ASUNTOS LEGALES,
DADME VUESTRO PARECER!

CREO QUE LA INMUNIDAD
NO CUENTA EN EL CASO DE
LOS CRÍMENES COMUNES RECO-
NOCIDOS POR EL TRIBUNAL.



EL PROCESO SE CELEBRARÁ CUANTO
ANTES. ¡Y CONSEGUIRE TENER EN
MIS MANOS A ESA MALDITA HEMBRA
QUE NO ME HA OCASIONADO MÁS
QUE PROBLEMAS!



PERO EL PREBOSTE ESTABA
MUY LEJOS DE SOSPECHAR QUE
YA HACÍA TIEMPO QUE EL SEÑOR
DE BRISHERR ESTABA AL
SERVICIO DE LOS INGLESES
Y QUE ERA SU INFORMANTE
Y, AQUELLA MISMA NOCHE,
SE DIRIGIRÍA EN GRAN SE-
CRETO A LA EMBAJADA
PARA HABLAR CON SIR
PERCIVAL...



ADEMÁS, MILORD, LA CONDENA DE MADAME PUEDE DARSE POR SEGURA, NO OLVIDEMOS QUE SU SEGUNDO MARIDO ERA PRIMO DEL GRAN JURADO...



... QUE ASÍ PODRÁ RECLAMAR SUS DERECHOS SOBRE EL CONSIDERABLE PATRIMONIO QUE MADAME HEREDÓ.



¡ EN ESTE CASO, YO MISMO DEBERÍA ENTREGAR A MILADY A LAS AUTORIDADES!



¿ VAIS A ABANDONARME A MI INFAUSTO DESTINO ?

¡ MILADY ! ¡ OS DI MI PROTECCIÓN Y CUMPLIRÉ CON MI PALABRA ! PERO ES INEVITABLE QUE ABANDONEIS LA EMBAJADA, PUES AQUÍ YA NO PUEDO GARANTIZAROS LA IMPUNIDAD.



ME HE PERMITIDO, MILORD, TOMAR EN CONSIDERACIÓN DICHA EVENTUALIDAD Y CREO TENER LA SOLUCIÓN. EN CASO DE QUE LA CONSIDERARAIS ACERTADA, CREO QUE UN ADECUADO, ¡ EJEM ! RECONOCIMIENTO...



SÓLO VUESTRA AVIDEZ SUPERA VUESTRA SAGACIDAD. ¡ PERO CONTAD CON MI GENEROSIDAD ! ¡ HABLAD !

EN GASCONA, EN TIERRAS DEL PUEBLO DE ST. JEAN, HAY UN CONVENTO DE CLAUSURA Y LA ABADESA ES UNA QUERIDA TÍA MÍA QUE, ANTE UNA CARTA DE PRESENTACIÓN, NO LE NEGARÁ ASILO A MADAME...



... SÓLO HAY QUE ESPERAR EL MOMENTO OPORTUNO PARA ATRAVESAR LA FRONTERA, QUE ESTÁ A POCAS LEGUAS.



¡ MAGNÍFICO ! Y PARA MAYOR SEGURIDAD, MI FIEL SEAN ACOMPAÑAR A MILADY HASTA SU DESTINO.



AL DÍA SIGUIENTE, LA VIUDA, DISFRAZADA DE HOMBRE, Y SEAN EL ESCOCÉS, PARTIERON CAMINO DE LOS PIRINEOS, MIENTRAS ERA CONVOCADO DE URGENCIA EL TRIBUNAL SUPREMO QUE...



PARA EVITAR EL CONTAGIO, SE VIERON OBLIGADOS A ENTRAR EN UN TERRITORIO INFESTADO DE BANDIDOS.



¡PASAREMOS AQUÍ LA NOCHE Y, SI DIOS QUIERE, LLEGAREMOS DENTRO DE ALGUNOS DÍAS!

¡Y HAY UN ARROYO! ¡VOY A ABREVAR AL CABALLO Y A SACUDIRME UN POCO EL POLVO QUE LLEVO!



¿PERO QUE HARA MILADY?... ¡CUÁNTO TARDA!

MILADY!!
MILADY!!



¡MILADY!
¿DÓNDE ESTÁIS?
¡CONTESTAD!



OH FUCK!

NO HE PODIDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE DARME UN BANO. ¿QUÉ SUCEDE?



¡PARECEIS MOLESTO! CIERTAMENTE, NO SOY LA PRIMERA MUJER QUE VEIS DESNUDA. ¿E O ACASO NO SOY DE VUESTRO AGRADO?!?



¡SI SUPIERAIS CUÁNTO HE DESEADO SER YO QUIEN OS PROCURARA LOS GEMIDOS DE PLACER QUE OÍÁ CUANDO HACÍÁ GUARDIA ANTE VUESTRAS ESTANCIAS!



¡ PUES A QUÉ ESPERÁIS PARA POSEERME !... ¡ NO DESEO MÁS QUE GEMIR POR VOS !



OOH!

¡ OOH ! ¡ LA NATURALEZA HA SIDO MÁS QUE GENEROSA CON VOS !



¡ ME PREGUNTO SI PODRE ACOMODAROS DEL TODO !



¡ NO RESTA MÁS QUE PROBAR, MILADY !

¡ OH, SÍ !! ¡ ME MUERO DE DESEO !



MMHH!!!

¡¡ CON SUAVIDAD, O ME PARTIRÉIS !!!
¡ OH ! ¡ OÍ, UN POCO MÁS CADA VEZ !
... ¡¡ AAAHHH !!



¡¡ MMHH !!... ¡ PARECE QUE NO TENGA FIN ! ¡¡ OOOHH !!...



¡¡ AAAHH !! ¡ SÍ ! ¡ ME TEMELA HASTA EL FONDO ! ¡ SÍ ! ¡ TODAAA !!



DOS DÍAS DESPUÉS...



¡MIRAD, MILADY! ¡LOS PIRINEOS! ESTAMOS LLEGANDO, PERO SERÁ MEJOR PASAR POR EL BOSQUE... ¡QUIZA LOS ESBIRROS GASCONES YA HAYAN SIDO ALERTADOS!



¡ESTE BOSQUE PARECE NO TENER FIN!... ¿QUÉ OS PASA, SEAN 2? ¡OS VEO MUY TACITURNO!...

¡ESTE SILENCIO NO ES NORMAL!...



¡ALTO!! ¡Y NADA DE BROMAS! ¡ESTÁIS RODEADOS!!



¡MIS SALUDOS, NOBLES Y ESPERO QUE RICOS VIANDANTES!

¡SOY EL CAPITÁN EFFROI, SEÑOR DE LA MALEZA Y JEFE DE ESTA BANDA DE CHACALES!



¡AY, VALIENTE CAPITÁN! ¡NO SOMOS NI NOBLES NI RICOS, PERO TOMAD NUESTRO DINERO Y DEJADNOS PROSEGUIR!



¡PERO, SEÑORES, SI YA ME PERTENECEIS! ¡OS VENDERÉ A UNOS CONTRABANDISTAS AMIGOS MÍOS! ¡QUIZA ACABÉIS DE BUNUCOS EN ALGÚN HAREN DE TÁNGER O ALGO PEOR...!



¡ENTONCES TOMA EL PLOMO ARDIENTE COMO ANTICIPO, BASTARDO! ¡AZUZAD EL CABALLO, MILADY! ¡¡ÉSCAPAD!!

PAM!



¡¡ DIOS!! ¡ ME HA VENIDO DE UN PELO! ¡ACABAD CON ESE HIJO DE PUTA!



¡QUIETO, SI QUIERES UNA MUERTE FÁCIL!

¡EH! ¡JEFE! ¡ ESTE TIENE TETAS!



¡PORQUE ES UNA MUJER, IDIOTA! ¡ UN BUEN PEDAZO DE HEMBRA! ¡ RINDÁMOSE LOS HONORES DEBIDOS A NUESTRA BIENVENIDA HUESPED! ¡ Y TÚ, NO NOS LO PONGAS DIFÍCIL O ACABARÁS ENSARTADA EN UN PALO, COMO TU AMIGO, Y SIN TETAS!



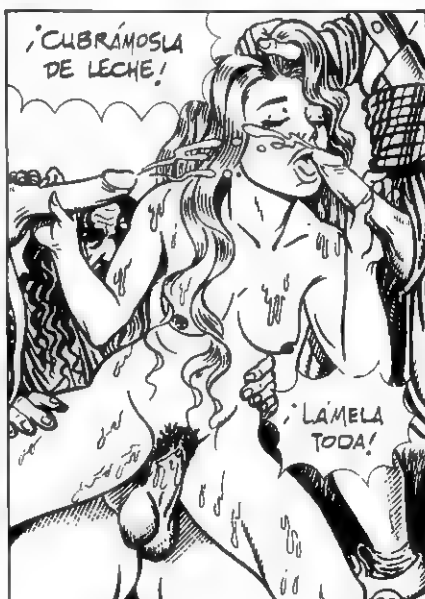
¡ VAYA PANORAMA! ¡ SE HUNDE COMO SI FUERA MANTEQUILLA!

EN MI TIERRA DICEN QUE EL CULO ES BOCADO DE SACERDOTE, PERO NO TE IMPORTARÁ QUE SEA YO QUIEN LO DEGUSTE, ¿VERDAD, QUERIDA?



¡¡ VAY!! ¡ HASTA LOS HUEVOS!! ¡ ADETRÁS!!

AAAHH!!







CADA MES EN SU CASA (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

☐ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

☐ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

<input type="checkbox"/> OKISS 1.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 14.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 27.....495 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 40.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 2.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 15.....450 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 28.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 41.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 3.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 16.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 29.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 42.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 4.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 17.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 30.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 43.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 5.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 18.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 31.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 44.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 6.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 19.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 32.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 45.....495 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 7.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 20.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 33.....495 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 46.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 8.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 21.....450 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 34.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 47.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 9.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 22.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 35.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 48.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 10.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 23.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 36.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 49.....395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 11.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 24.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 37.....385 Pts.	
<input type="checkbox"/> OKISS 12.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 25.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 38.....385 Pts.	
<input type="checkbox"/> OKISS 13.....375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 26.....385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 39.....495 Pts.	

☐ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

☐ **Números** atrasados de la **Colección X**.

<input type="checkbox"/> X-7 FLEW DE LOTO Pédar..... 550	<input type="checkbox"/> X-24 LAS IMPRESIONES DE OCCULTA (Episodio) Pédar/Modi..... 625	<input type="checkbox"/> X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gromm..... 700	<input type="checkbox"/> X-55 VOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Gromy..... 750	<input type="checkbox"/> X-70 MISS 130 (Manga sin censura) Geyji..... 860
<input type="checkbox"/> X-9 LIZ Y BETY (II) Lenz..... 550	<input type="checkbox"/> X-25 BANGBOON Lapeque..... 675	<input type="checkbox"/> X-41 SEPIULA, MI AMOR Lapeque/Rosales..... 700	<input type="checkbox"/> X-56 LA MUJER PERFECTA Aceto/Vera..... 750	<input type="checkbox"/> X-71 EL INFERNO DE LAS..... 775
<input type="checkbox"/> X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Lapeque..... 575	<input type="checkbox"/> X-26 PRIMERAS LECCIONES Lenz..... 625	<input type="checkbox"/> X-42 DOCTOR SEXO Aceto..... 700	<input type="checkbox"/> X-57 VIVIANA Ferras..... 750	<input type="checkbox"/> X-72 LOS CAPRICIOS DE EMMA Ferras..... 860
<input type="checkbox"/> X-12 660 TRANSFER Lapeque..... 575	<input type="checkbox"/> X-27 EL LIBRO EXOTICAS (II) Lapeque..... 625	<input type="checkbox"/> X-44 CONVERSACION SUICIDA Schelbes..... 975	<input type="checkbox"/> X-58 EL SECRETO DE PAULINA Hugonnet..... 750	<input type="checkbox"/> X-73 SEXY PHONE (II) Ferras/Rosales..... 775
<input type="checkbox"/> X-13 BAUTISMO DE VIVIAN Geyji/Vera..... 575	<input type="checkbox"/> X-28 LIZ Y BETY (II) Lenz..... 675	<input type="checkbox"/> X-45 CARA ENTRE NEGRAS Geyji/Vera..... 750	<input type="checkbox"/> X-59 SIN PODER Aceto/Lenz..... 750	<input type="checkbox"/> X-74 LAS HER. DEL C. ZAROTON (solo Pédar)..... 960
<input type="checkbox"/> X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pédar..... 575	<input type="checkbox"/> X-29 TELEFONO EXOTICO Lapeque/Modi..... 625	<input type="checkbox"/> X-46 VENGANZA Aceto/Trépo..... 725	<input type="checkbox"/> X-61 ESTIMULOS PERSONALES Roberto de Angeli..... 750	<input type="checkbox"/> X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) Geyji..... 860
<input type="checkbox"/> X-15 FAUNTY HILL (color) Geyji/La Vera..... 800	<input type="checkbox"/> X-31 LA CLINICA DE LOS DERECHOS Aceto..... 650	<input type="checkbox"/> X-47 VOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Gromy..... 725	<input type="checkbox"/> X-62 EVA Aceto..... 750	<input type="checkbox"/> X-76 MAS PESQUERAS Y MAS VIOLENCIAS Aceto y Vera..... 950
<input type="checkbox"/> X-16 LA NOCHE BARRABANDA Aceto..... 595	<input type="checkbox"/> X-32 EL HOTEL Hesper (Pédar)..... 650	<input type="checkbox"/> X-48 CAROL EN BUELOS ALBES Geyji/Vera..... 725	<input type="checkbox"/> X-63 COCCINELLA (Episodio)..... 750	<input type="checkbox"/> X-77 EXCESOS (Manga sin censura) Geyji..... 875
<input type="checkbox"/> X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lapeque..... 595	<input type="checkbox"/> X-33 JO DEFENDIENDO A JAMES (II) Geyji/La Vera..... 950	<input type="checkbox"/> X-49 BARBOSA DE PLACER Ferras..... 725	<input type="checkbox"/> X-64 JULIA y JULIO Las Vera..... 750	<input type="checkbox"/> X-78 SATURNIN Geyji..... 875
<input type="checkbox"/> X-18 NOCHES DE CUPITA Aceto..... 650	<input type="checkbox"/> X-34 UNA MUJER CALADA Vera..... 650	<input type="checkbox"/> X-50 DOCTOR SEXO (II) Aceto..... 725	<input type="checkbox"/> X-65 SEXYPHONE Ferras/Rosales..... 750	<input type="checkbox"/> X-79 LITUAL LADY Ferras..... 875
<input type="checkbox"/> X-19 MARIE GABRIELLE (II) Pédar..... 595	<input type="checkbox"/> X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pédar..... 650	<input type="checkbox"/> X-51 SERVICIO COMPLETO Geyji..... 725	<input type="checkbox"/> X-66 MENTIRAS (color) Hugonnet..... 950	<input type="checkbox"/> X-80 ALGO PROHIBIDO La Vera..... 875
<input type="checkbox"/> X-20 LIZ Y BETY (III) Lenz..... 750	<input type="checkbox"/> X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pédar..... 650	<input type="checkbox"/> X-52 LA ESPAÑA Geyji..... 725	<input type="checkbox"/> X-67 NAGAYTA (II) (color) Pédar..... 950	
<input type="checkbox"/> X-21 ROMA STREET Pédar..... 650	<input type="checkbox"/> X-38 TRAMABA Y JUNA (color) Rosales/Pédar..... 950	<input type="checkbox"/> X-53 NAGAYTA (color) Pédar..... 995	<input type="checkbox"/> X-68 EL AMOR DE MI VIDA Lapeque/Vera..... 775	
<input type="checkbox"/> X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lapeque..... 650	<input type="checkbox"/> X-39 HERMANAS Geyji/Vera Gromm..... 750	<input type="checkbox"/> X-54 CALL GIRL. Linares Callandrea Lapeque/Modi Vera..... 750	<input type="checkbox"/> X-69 VICIOSISMO (color) Ferras/Rosales..... 950	

☐ **¡¡NOVEDAD!!** La colección **KISS MANGA**, ya a la venta el N° 1:

☐ **MINIFALDAS 1 Chatara**.....300

☐ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.

Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○ Talón nº a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)

○ Giro postal nº

○ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan **EUROCHEQUES**, ni se envía **CONTRAREEMBOLSO**.

El valor total del pedido asciende a:Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:CÓDIGO POSTAL:CIUDAD:

NOMBRES DE MUJER (IV)



"Así que me fui a pasarlos junto a mi hermana y su marido, un encanto".



"Tienen una magnífica casa en las afueras de la ciudad. Una casa para ellos solos, pues aún no tienen hijos. Me sentí dichosa de ver a mi hermana".



"NOS QUEDÁBAMOS HASTA LAS TANTAS
RECORDANDO COSAS DE LA INFANCIA, O ME
LLEVABAN DE TURISMO A LA CIUDAD".



"Y CUANDO ELLOS SE IBAN CON SUS
AMIGOS, YO ME RETIRABA A MI HABITACIÓN Y REZABA POR TODOS".



"EN LA MADRUGADA, ME
DESPERTABA AL ESCUCHAR
SUS PASOS EN LA ENTRADA".



"PODÍA OÍR CUANDO SE DECÍAN COSAS
ÍNTIMAS. PODÍA OÍR EL SONIDO DE
SUS BESOS O EL ROCE DE SUS ROPAS".



"LES ESCUCHABA REÍR EN EL
PASILLO, O CUANDO ENTRABAN EN
SU DORMITORIO DE PUNTILLAS".

"Y LUEGO TODO ERAN JADEOS ENTRECOR-
TADOS. SUSPIROS DE PASIÓN Y PALABRAS
SUSURRADAS".



"PODÍA IMAGINARLOS
PERFECTAMENTE
HACIENDO EL AMOR.
"DÍOS ME PERDONE!"



¡OH, PADRE!
ESTOY TAN AVERGON-
ZADA. AÚN NO SE
CÓMO LLEGUE A
TALES EXTREMOS.

DIOS
SE APIADE
DE MI ALMA.

SON TENTACIONES
QUE PONEN A PRUEBA
NUESTRA FE, HIJA
MÍA, DEBES...

OH, PADRE,
ESO NO ERA
LO PEOR.

"LO PEOR FUE AQUELLA
MANTANA, CUANDO, SIN
APENAS DARME CUEN-
TA, ENTRÉ EN EL
CUARTO DE BANO".

¡MADRE
DEL AMOR
HERMOSO!

"HABÍA ENTRADO DISTRAÍ-
DAMENTE PARA DUCAR-
ME, Y JAMÁS HABRÍA
IMAGINADO AQUELLA
SORPRESA".

"ALLÍ ESTABA MI CUÑADO,
DESNUDO COMO SU MA-
DRE LO TRAJÓ AL MUN-
DO, BAJO LA CHISPEANTE
AGUA DE LA DUCHA".

"SU HERMOSO
CUERPO
BRILLABA
ESPLENDIDO
Y SENSUAL".

"ADMIRANDO CADA CEN-
TÍMETRO DE SU PIEL, Y
SIN PODER APARTAR LA
MIRADA DE SUS GENITA-
LES".

"Y YO, COMO UNA BOBA,
DE PLANTÓN BAJO EL
QUICIO DE LA PUERTA,
MUDA Y QUIETA COMO
UNA ESTATUA DE SAL".

"Y YO REZABA, PADRE. DIOS, CÓMO REZABA. LUCHABA CONTRA LOS PENSAMIENTOS IMPÍOS Y LA TENTACIÓN".



"Y POR LA NOCHE... POR LA NOCHE NO PODÍA RESISTIRLO. ERA COMO FUEGO QUEMANDO MIS ENTRATAS. UN DESEO SALVAJE Y DESPIADADO".



"PERO APENAS PODÍA CRUZAR MI MIRADA CON LA DE MI CURADO".



"Y ENTONCES ME MASTURBABA, PADRE. CON AUTÉNTICO DELEITE Y FRENESÍ".



"EXPLORABA MI CUERPO CALIENTE CON LOS DEDOS, Y MORÍA DE PLACER".

"Y DESEABA A MI CURADO".

"OOOHH!!
DIOS MÍO, PERDÓNAME!!
MMHH!!"



¡UH! ESTO...
UH... ESTO ES
MÁS GRAVE.

TE DEJASTE
ARRASTRAR POR
LA DEBILIDAD DE LA
CARNE.

OH, SÍ,
PERO AÚN
HAY MÁS..

MI PECADO
ES TAN GRANDE
COMO OS ANTICI-
PÉ, PADRE..

"AÚN ME CUESTA CREER LO QUE OCURRIÓ
AQUELLA NOCHE, CUANDO MI HERMANA..."

"..SALÍO A CENAR
CON UNAS AMIGAS".

"Y NOS DEJÓ
SOLOS A MI
CUÑADO YA
MÍ. SOLOS
EN LA INMEN-
SIDAD DE LA
CASA Y EN
EL SILEN-
CIO".

"FUE LA PRUEBA MÁS DIFI-
CIL, PADRE. TRATÉ DE LU-
CHAR CON MÁS FUERZA".

"PERO SOLO A UNOS PASOS
TENÍA EL OBJETO DE MIS
DESEOS. A UNOS PASOS".

"CASI PODÍA
ESCUCHAR
EL SONIDO
DE SU RES-
PIRACIÓN".

"Y NO PUDE RESISTIRLO".

¡POR EL
AMOR DE DIOS!
¡CARMEN!

NO DIGAS
NADA, POR
FAVOR.

SÓLO
DEJATE LLE-
VAR.

"SU LENGUA EXPLORÓ MI ENTREPIERNA CON AVIDEZ. ME PARECIÓ VER EL CIELO".

"SE MANTUVO ALLÍ UNOS MINUTOS, LLENÁNDOSE DE PLACER".

¡OORRSHH!
SSSI! SÍ! ¡AAH!
SIGUE! ¡UUH!
¡MMMHH!

¡OOHH!
SÍ, SIGUE.
¡AAAHHRRH!

"JAMÁS HABÍA SENTIDO TANTO".

"LUEGO ME ABALANCE SOBRE SU PENE Y COMENCÉ A CHUPARLO".

"CON DESEO Y LUJURIA, PADRE".

"Y LO CHUPÉ Y CHUPÉ, POR TODOS LADOS, INFATIGABLE Y VORAZ".

"Y POR FIN ME PENETRÓ. PRIMERO LENTAMENTE, LUEGO CON MÁS FUERZA. LA FLOR DE MIS ENTRANTAS SE DESBOCÓ. ME MOVÍA COMO UN PERRO EN CIELO, A PUNTO DE PERDER LA CABEZA".

"Y FOLLAMOS COMO LUNÁTICOS. JADEANDO Y SUDANDO, CAMBIANDO DE POSTURA, SOBÁNDONOS Y CHUPÁNDONOS. NO HABÍA LÍMITE".



¡OOOHH!
MADRE MÍA.
¡OOOAAHH!
¡MMM!
SÍ.



"JAMÁS UNA NOCHE FUE TAN INTENSA Y PLACENTERA".



"HASTA QUE ME CORRÍ EN UN CLÍMAX ARROLLADOR".

"Y LUEGO ÉL EYACULÓ SOBRE MI CARA, LLENO DE ESPERMA MI BOCA Y MIS MEJILLAS".



¡LINNH!
VAYA EXPERIENCIA,
HIJA MÍA. MMH,
ES TERRIBLE.

ME... PRE-
GUNTO, CHIQUI-
LLA...



ME PRE-
GUNTO SI TE IM-
PORTARÍA HACERME
UN FAVOR.

CLARO, PADRE.
TODO LO
QUE USTED
QUIERA.

CARMEN.



SOR CARMEN DEL AMOR HERMOSO.

Monjita de cuidado donde las halla. Terrible y abrumador deseo erótico que nos acompaña en nuestras noches más inquietas. Morbo y erotismo contenido. mujer de cuerpo increíble. amante apasionada. Todos queremos confesarte, querida.

Edad: 20 años.
Altura: 1' 68.
Profesión: Monja
Ojos: Azules
Estado civil: Casada con Dios

CORREO para contactar con Isabel Andrade escribid a:
Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

EL BESO DE ISABEL

ISABEL ANDRADE



Foto Quique Palazo

Saludos con dientes:

El cambio de estación tiene a los kissers revueltos, casi salvajes. La redacción está enterrada bajo la avalancha de cartas que han llegado en las últimas semanas. Los más afectados son los oriundos de Barcelona que, después de vivir el **Festival Erótico de Barcelona** y ver en vivo y en directo a sus musas con lo justo de carne y de hueso, intentan volver a sus obsesiones sexuales cotidianas. ¿La solución a una y otra cosa? Convertirse en actor porno, una profesión dura y complicada en la que siempre hacen falta nuevas... caras. Nuestro colega **Manolo Valencia** insiste en no convertirse en una estrella al desnudo y prefiere seguir sudando la gota gorda con la pluma entre los dedos, como demuestra ese librito que acaba de poner a la venta. Pero hagamos contactos más serios desde ahora mismo, respondiendo a **Filo** que nos escribe nada menos que desde **Santa Fé en Argentina**, para enviarnos un relato titulado *Primavera cómplice*.

"Hice que se volteara y comencé a recorrer su espalda con la lengua desde el hombro hasta su hermoso culo, los suspiros se hicieron más seguidos". Filo trata muy bien a sus chicas, parece que sabe lo que quieren las mujeres, por lo menos en teoría. "Recorrí luego sus piernas deteniéndome en las caderas y los glúteos, dibujé arabescos hasta que le introduje la lengua en el ano, los suspiros se transformaron en gemidos". De momento, no tenemos espacio para publicar completo tu relato, amigo Filo, pero tu historia es tan directa y está narrada con tanta desenvoltura que creo deberías intentar nuevos canales para tus escritos. Todos sabemos que en Argentina hay mucha afición por los tebeos y los buenos guionistas, pero tú deberías dedicarte a escribir para el cine porno porque las actrices hard te agradecerían tanto mimo en la descripción de su escena, y esa sensibilidad poco frecuente por el ritual del placer femenino. Espero noticias tuyas en este sentido.

"Que conste que esta carta va destinada a mi jugosa y estimadísima Isabel", dice en su carta **Mikro**, de **Elche**. ¿Puede una mujer resistirse a estas caricias aéreas, por muy profesional que sea? Porque luego continúa diciendo: "...tengo 19 añitos, se supone que una gran potencia sexual y soy virgen". Aquí no tengo más remedio que preguntarte, querido Mikro, qué pruebas científicas has realizado para medir tu índice erótico si lo has probado tan, tan poco. Pero sigamos: "...tengo unas ganas locas de echar un polvo... Te escribo esta carta sin ninguna razón especial pero provocado por el Como deseas del último número del KISS COMIX". Parece despistado, pero Mikro se aclara pronto: "...lo que quiero con esta carta es que pases por Elche y me violes cuando tengas un ratito, te juro que me dejaría". Adjunto a esta romántica misiva viene un relato "húmedo" (en palabras de su autor) de título

Pestillo, que no podemos publicar porque viene escrito a mano y además ahora vamos un poco apretados de páginas. Merece la pena decirte, sin embargo, adorable amigo, que nos ha gustado tu apología del onanismo con final feliz. Suena sincero, es divertido, y derrocha suspense. En pocos días recibirás una de tus fotos firmada de mil amores. La otra me la guardo yo.

También de satisfacciones solitarias trata el fanzine *Loyeur*, neuras para cachondos del cómic, que nos remite **José María Lorente** desde **Valencia**. Una galería de amantes, un póster no apto para sexófagos con prejuicios, historietas goteantes y algún que otro relato íntimo componen este nutritivo número tres que puedes encargar directamente a José María Lorente, Villahermosa. +1-23. +6006 Valencia. José María es un *kisser* al que le gusta que le cuente "...lo que nos perdemos por esos mundo de vicio y corrupción", que abre todos mis poros cuando me llama "sátira mía" y asegura que "quiere gozar de una foto tuya de cuerpo entero". Por si todo lo anterior no me hubiera fundido varias glándulas, se despide con "un beso profundo por todos los lados y tal". Tal y como me pides, José María, te respondo que la dirección de los editores de LA SONRISA VERTICAL es: Tusquets Editores, Iradier, 24- bajos, 08017 Barcelona. En cuanto a lo de **Loisel**, lo está madurando nuestra sexycomputadora.

Marina de Torrelaguna (Madrid) reclama más chicas que hagan tebeos, como otras tantas lectoras que exigen más voz y voto en esta guerra. "Hay pocas tías que se enrollen con lo de los comics y, para colmo, descubro leyendo algunas entrevistas que las pocas que conozco son tíos que se hacen pasar por tías. ¡Mierdaaaaaa!". ¿No te gustaría tomarte la revancha, querida Marina?

Seguimos recibiendo muestras de apoyo de **José Luis**, de **Sevilla**, que nos escribió llamando la atención sobre la mayoría de edad sexual y las penas a los que mantenían relaciones íntimas con menores. Ahora es **Alberto**, desde **Huelva**, quien se dirige a todos los lectores para que expresen su opinión sobre el asunto. No olvida, antes de despedirse, reclamar más chicos jovencitos en las historietas de sus dibujantes favoritos. Hemos cursado tu petición, Alberto, espero que encuentres lo que buscas muy pronto.

Cerramos esta primera sección del otoño, estación muy adecuada para buscar calor en grata compañía, con la carta de **Antonio M.**, de **Lérida**, que desea mantener correspondencia con una chica soltera. Ya lo saben las lectoras. Mientras tanto, EL BESO DE ISABEL se despide de Antonio y de todos los *kissers* hasta un nuevo y hambriento número.

Recuerdos aromáticos para todos.

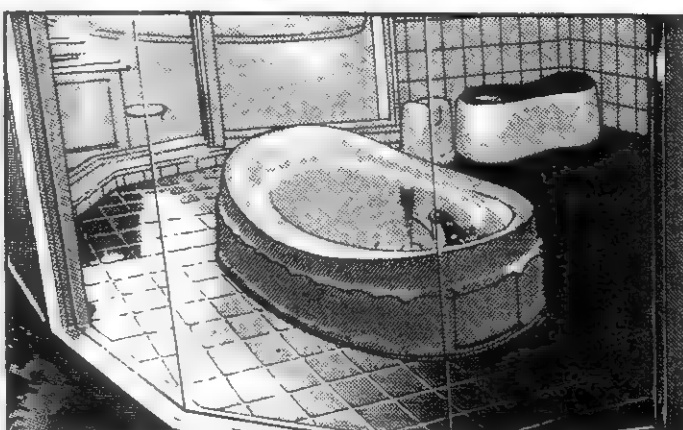
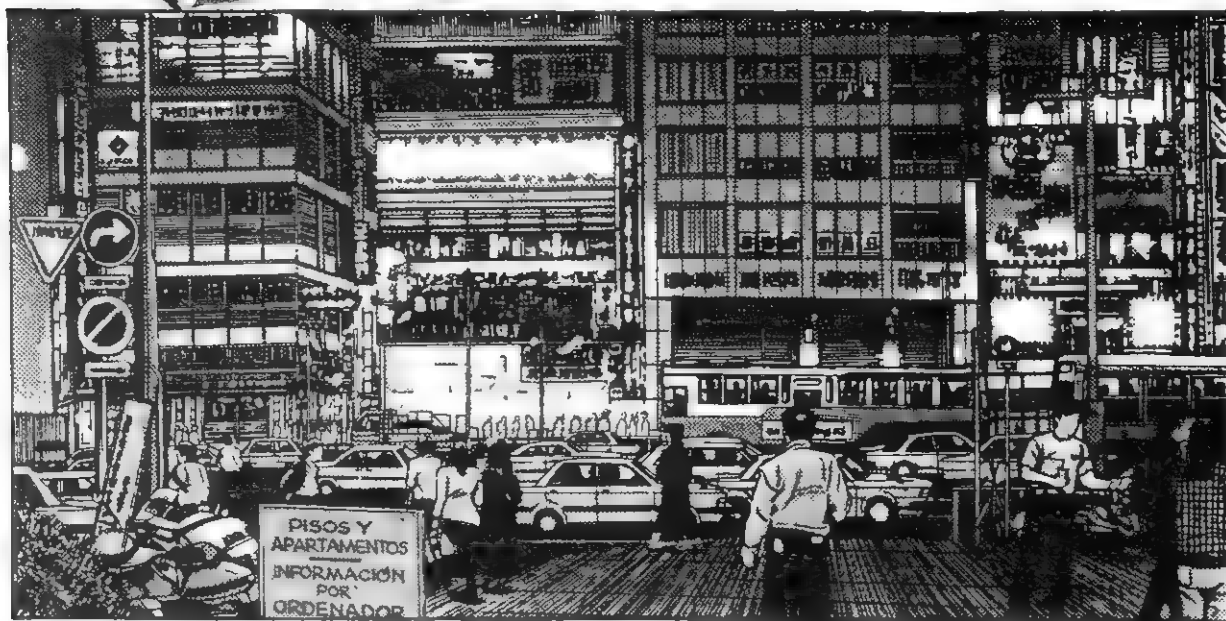
Isabel

M-1-5-5-1-3-0

3.2.2.1.1.0.

CHIYODI TOMO







NNNN
NNNN...

AAAH...
ME
QUEMO,
ME
QUEMO...

¡¡NO
PUEDO
MÁS...!!
¡¡ESTOY TAN
CALIENTE
QUE ME
QUEMA
EL
COÑO!!



JU, JU...
YO TENGO
UN
CLAVO
ARDIENDO
...



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

DÉJAME
AGA-
RRARME
A ÉL...

OOOOH...
¡¡ MUEVE
LA
MANO
ARRIBA
Y
ABAJO !!

¡¡¡ HAZ
CÍRCULOS
¡¡¡
¡¡¡ POLÍ-
GONOS
DE
CINCO
LADOS
¡¡¡
...

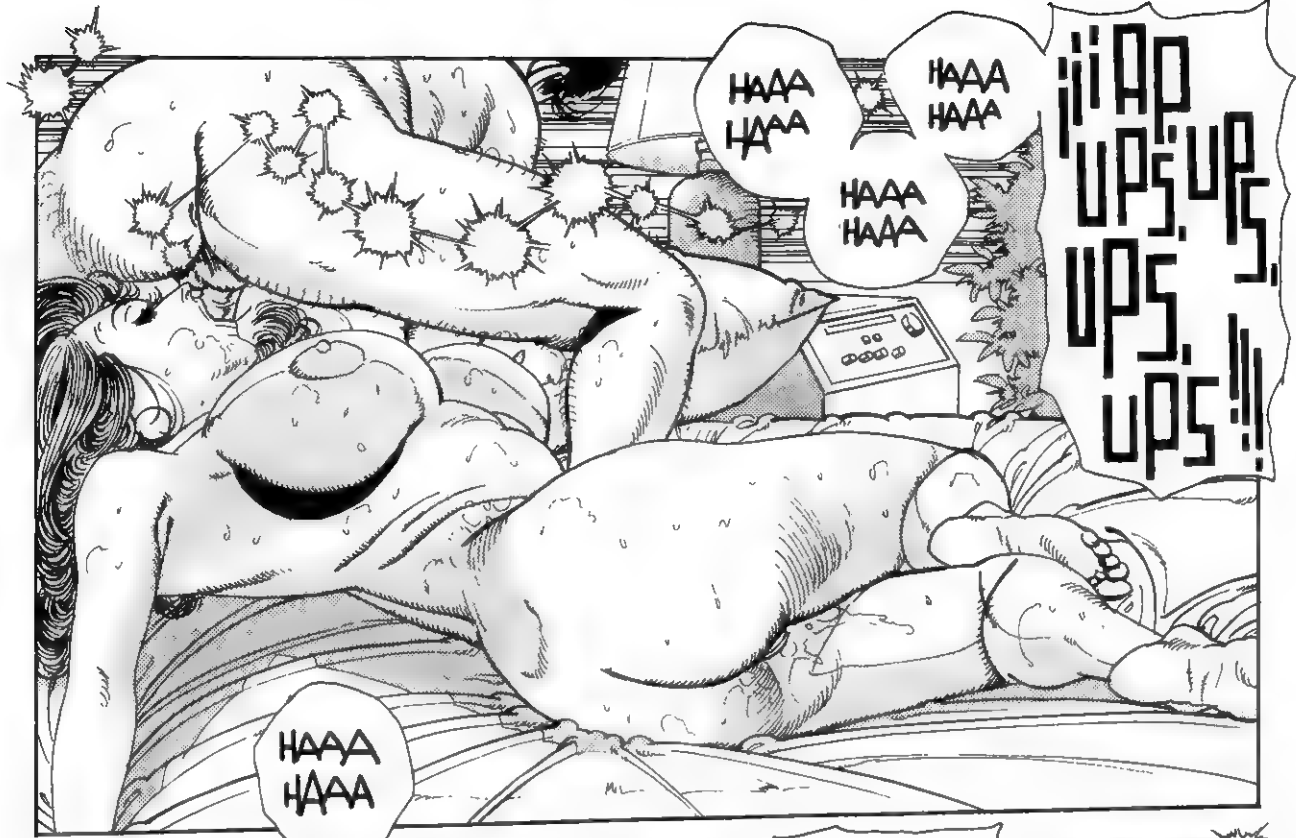
HAAA
HAAA

¡¡ DÉJAME
METERTE
MI
FIGURA
CILÍNDRICA
¡¡

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

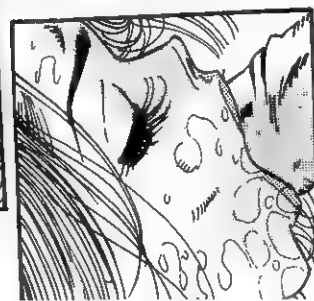


GLUP
GLAPS
GLUOPS

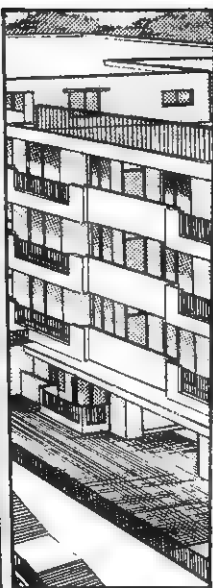
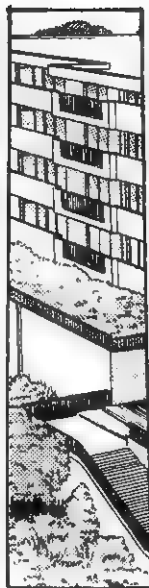
!!OOH!!
!!OOH!!

FLOP
FLOP
FLOP...

ES QUE...
ME
CHIFLAN
LOS
RELLENOS
DE
NATA...
AMMMM...



TODO
EMPEZÓ
CUANDO
...



¿A
QUÉ
HORA
VUEL-
VES...?

SEGU-
RAMEN-
TE
DORMIRÉ
FUERA.

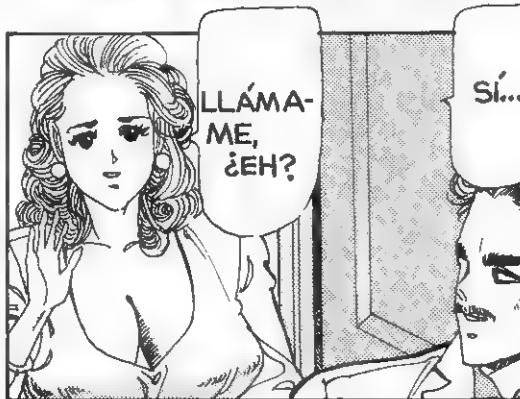


AH, YA...
OLVIDA-
BA QUE
ERA
MIÉRCOLES
...



SABES
QUE
HAY
QUE
CERRAR
LA
REVISTA...

Y CON
ESOS
DIBUJANTES
PEREZOSOS
NUNCA SA-
BES CUÁNDO
TERMINA-
RÁS.

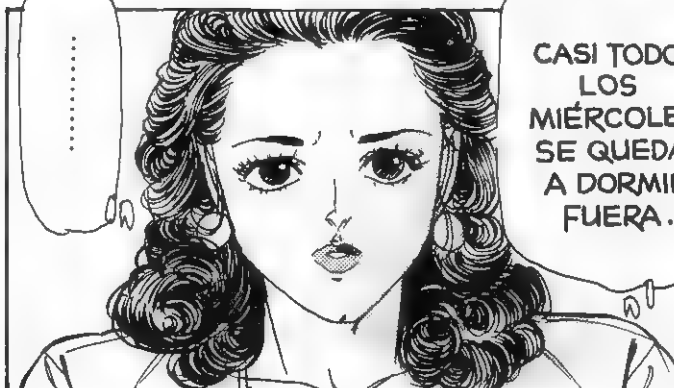


LLÁMA-
ME,
¿EH?

SÍ...



ADIÓS.



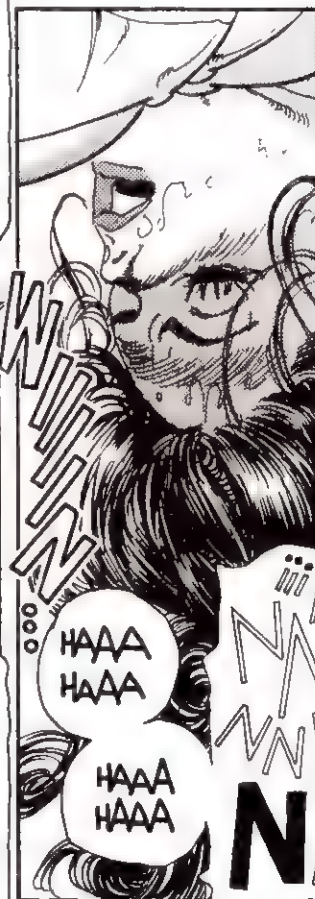
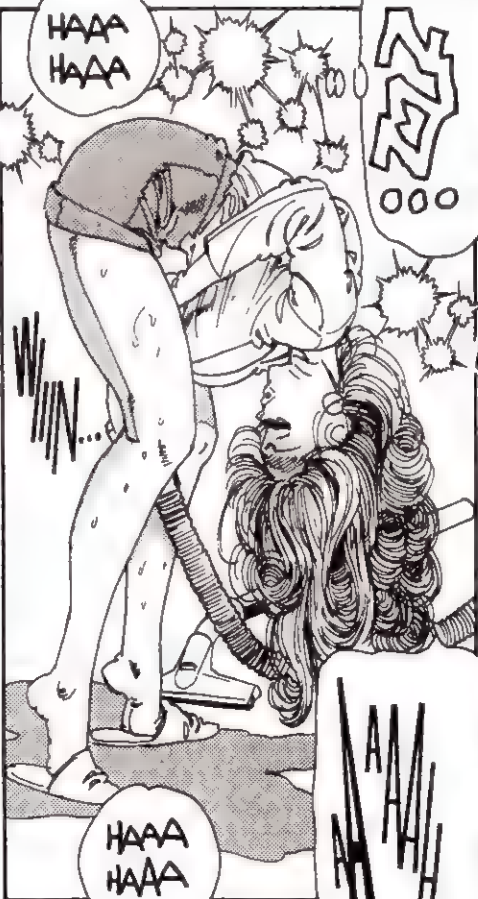
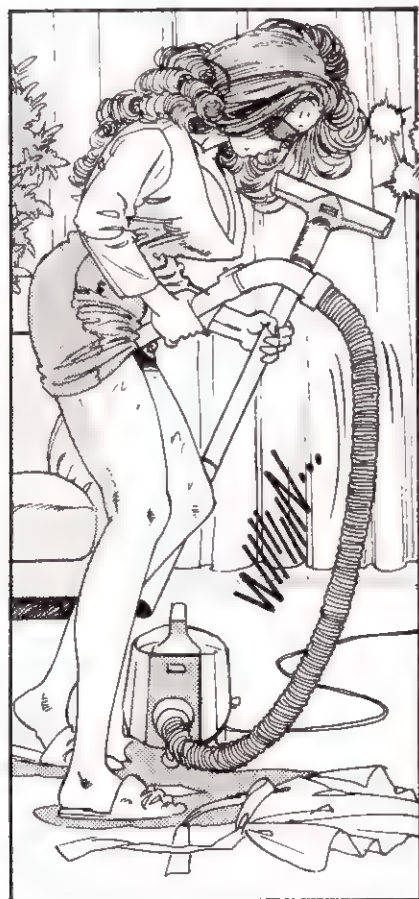
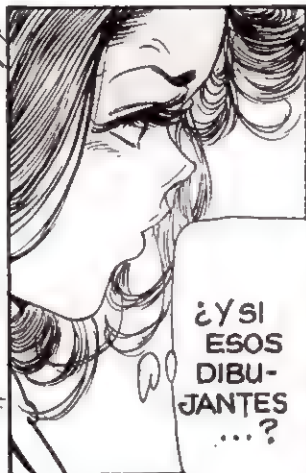
CASI TODOS
LOS
MIÉRCOLES
SE QUEDA
A DORMIR
FUERA...



YA
HACE
3 MESES
QUE NO
LO HA-
CEMOS
...



SIN
EMBARGO
ÉL
PARECE
MUY
CONTENTO...



¡¡QUIERO
UNA POLLA!!
¡¡UNA POLLA
CALIENTE
Y
JUGOSA!!

HAAA
HAAA

WHINN
WHINN...

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

OOO
OOO

ZZZZZZ
OOO

WHINN...

WHINN...

¡¡Q
AA
AA
AA...

No se pierdan nuestro succulento exxxpecial de hoy:
¡¡Porno español!!

EL AVERNÁCULO

MANUEL VALENCIA



Channone



Saphyr



Un anal de Saphyr

Channone muy interesada



Que nuestro porno autóctono, ése tan castizo y tan intransferiblemente cañí, está saliendo de la tenebrosa miseria en la que estaba enterrado es toda una realidad. Actualmente, el mercado de alquileres de cintas X mueve unos 3 000.000 millones al cabo del año: el Festival de Cine Erótico de Barcelona, ya con tres años a sus espaldas, se ha consolidado eficazmente. Canal Plus bate records de audiencia la noche de los viernes: y las revistas especializadas no paran de dar guerra: la veterana CHIC anda ya por la treintena de números. HOT VIDEO sigue en la brecha y VIDEO X MAGAZINE recogió el testigo del AVN.

Esta inusitada agitación ha animado a un montón de suicidas a liarse la manta a la cabeza y dirigir cintas triple X, con mejor o peor suerte, pero que ya se encuentran al alcance de todos ustedes en el videoclub y sex-shop de la esquina.

Para las nenas... ...¡Leche calentita!...

Atrás, en la década de los 80, quedan los títulos aberrantes de Jesús Franco ("Una rajita para dos", "Phollastia", "Entre pitos anda el juego"...), las producciones kamikaze de Balcázar y las destrenzadas caspas de la serie "Morbo".

Hoy en día, a las puertas de 1996, tenemos a un director que no descansa, se llama José María Ponce y a todo buen lector de estas páginas no debería serle desconocido. Tras unos experimentos desvergonzados vendidos como "aficionados españoles" ("Los viejos de María", "Cambio de parejas", "La seducción de Sherezade"...), ya tiene en el mercado "Club privado", un calenturiento thriller que es, hasta la fecha, su más reciente y ambiciosa vídeo-película. Un porrón de escenas de sexo, hilvana-

das en torno a una trama de policías y putas, que cuenta con los habituales María Bianco y Tony Ribas, y que se enriquece con las deslumbrantes francesas Channone y Saphyr, las cuales son convenientemente sodomizadas, ultrajadas y ofrendadas a los grumos. Un acabado técnico mucho mejor que de costumbre, formato de betacam, algún que otro pasaje con estética de sadomaso y una debutante, Susana del Alba, que deja buen sabor de boca. Además, y si nada se tuere, pronto se estrenará "Monjas atrapadas", una suerte de bondage dirigido por Jesús Garay (sí, el de "La bañera") y que nos trae a una María Bianco de monjita descarriada que, junto a otras incultas compañeras de hábitos, es raptada por unos desalmados y forzada al feichismo y el lesbianismo. ¡Alabado sea Dios!

Por su parte, Ponce ya prepara una contraofensiva sorpresa con un puñado de cintas desprejuiciadas que entren a saco en todo tipo de subgéneros y prácticas pecaminosas.

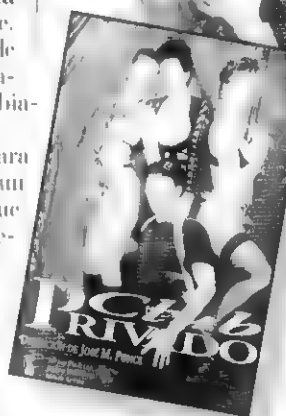
Ellas piden un supletorio... ¡Y se lo montan en el dormitorio!...

Los otros inquietos alborotadores pornográficos de este amuermado país son los chicos de Fisión Club, una empresa catalana que, por un mínimo de 50.000 pesetas y un máximo de 200.000, le compran sus polvos caseros, sin trampa ni cartón, y los distribuyen bajo la etiqueta de "amateurs 100 %". Salvajemente cutres, atiborrados de desenfokes, desprovistos de pudor alguno y encantadoramente marranos, sus primeros lanzamientos no tienen desperdicio alguno: "El repartidor de pizzas", "Una de jabugo", "Dos orejas y el rabo"... Prometen seguir editando una cinta cada mes, y no sé que demonios está esperando ya para mandarnos sus polvos sarnosos, ésos en los que la paciente y usted se ponen como cabras locas. Apúnten: Apdo. 15015, 18080-Barcelona. ¡Hay que fomentar la cantera!

Todas las fotos de "Club privado"
por cortesía de Kitsch Producciones.



Saphyr on the road





*Marbins &
Jodorowsky*

...
*Carras
de ángel*

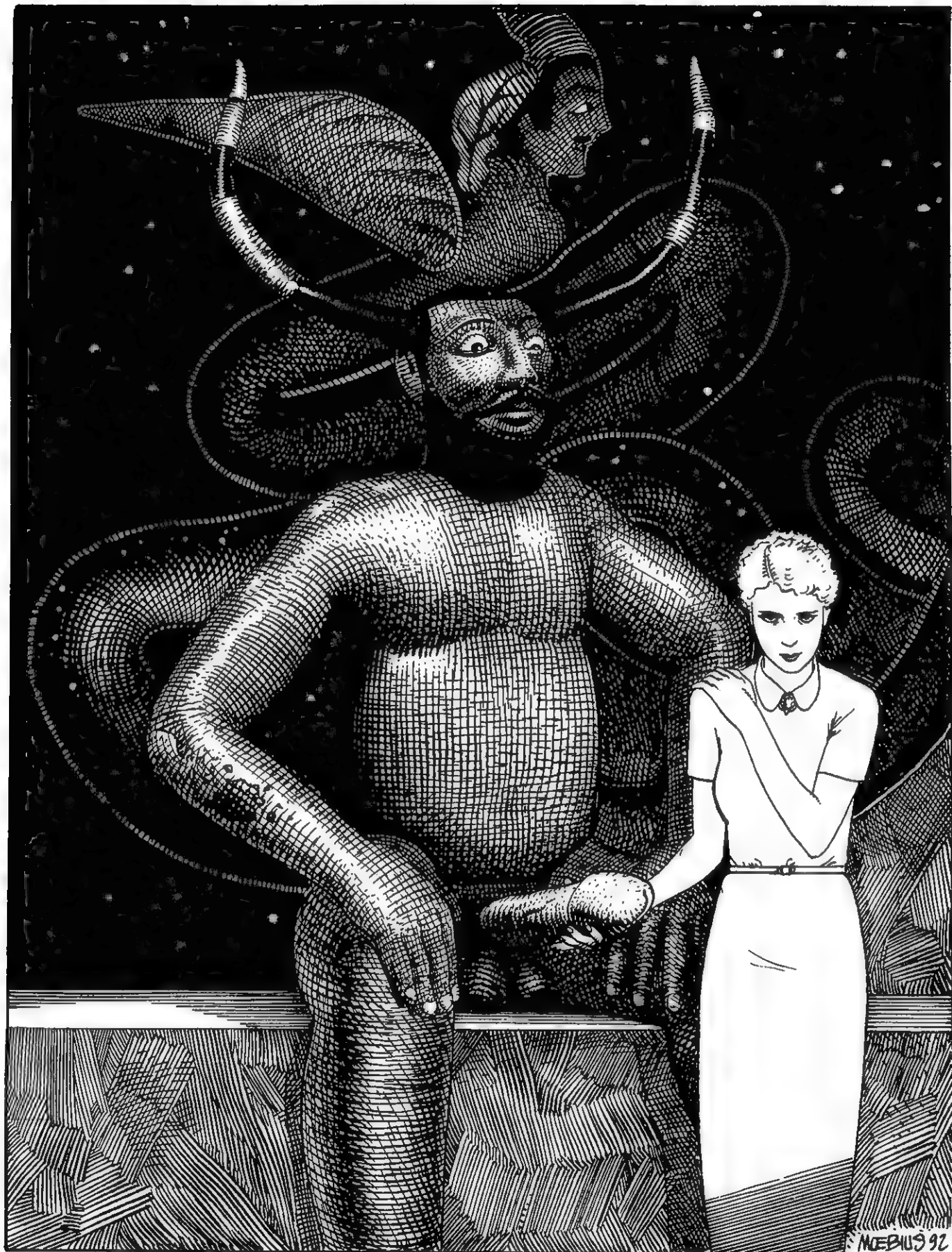
*Al perder la identidad obtuve mi máscara y ese
anonimato me hizo emblema de las antiguas tradiciones.
Ya estaba a la altura del maestro.
Nuestras lenguas se entrelazaron como culebras ciegas. Y
del fondo de la memoria nos llegó el sabor exaltante
de la sangre humana y el palpitar atronador de los millares
de corazones arrancados en la cima de las pirámides.
Yo palpé su miembro con el respeto que se tiene a un
arma asesina. Él me acarició con esa lanza azteca que
pronto se convertiría en bisturí.*



MOEBIUS 92



*Bajo mi rostro, que ahora sólo era una máscara,
yo permanecía secreta, incrustada en la calma
de mi calavera.
Las huellas digitales, como barridas por una brisa
insistente, se me fueron borrando.
Porque estaba vacía, igual a una copa pulida
por diez mil lenguas, pude recibir en la palma
de mi mano el cetro del poder oscuro.
Esa fuerza impregnó mis células y me hizo
sorda a los cantos de sirena de la antigua moral.*





EL INVITADO DE MAITE

Llegué al chalet de mis tíos. Todo muy pijo: el barrio de ricos y el jardín y la piscina muy bien iluminados. Mi prima Maite (para variar) había desfasado un poco. La anunciada "fiestecita informal para unos cuantos amigotes" se traducían en unas sesenta corbatas, tacones, cadenas de oro y Rolex en las muñecas de muchos muñecos y muñecas (Carolinas, Paulas, Cristinas y Fernanditos), y dos besos en las mejillas a gente que me importaba un carajo.

Enseguida descubrí al único animal que vale la pena entre aquella mafia-jet. Es un negrazo enorme y macizo, encamisado de seda amarilla, bebiendo algo también amarillo. "Muac, muac. Y ésta es Cristina" —¿otra Cristina?— "Encantada". Me lanza por segunda vez una mirada rebuscona, intrigada, trifásica, como un rayo, y ya estoy completamente electrizada cuando mi prima pretende presentarme a la octava o novena Cristina de la noche... "Maite: te dejo un momento. voy a servirte algo, ¿vale?".

Momentos antes he visto como la seda amarilla entra a la cocina. Saco mis garras, afilo mis orejas y mis dientes, y me lanzo a por él, que es como un imán potentísimo, oscuro, para al fin atraparlo tras el minibar.

—Hola —(muy sensual).

—Hello. How are you?

—Yu dont espiak spanish? —(¡qué putada!).

—No —sonríe.

Mi voz sucia minúscula al lado del retumbe de vidrios, muebles y entrañas que produce esa voz negra, profunda.

Me mira siempre a los ojos. Toco con el índice el colgante de su cuello, que es un ala dorada, como de ángel, algo demasiado frágil para ese cuerpo. Rozo sólo un trocito de su cuello, que es demasiado suave, cuando debería ser curtido. Su piel me asombra: ¡Brilla!, y pienso que su polla debe ser igualmente brillante, y que quizás también tenga alas de oro.

Mi mano pálida se pierde en su palma. De pronto me ase y me guía sonriendo por el pasillo, muy discretamente. Conozco muy bien la casa de mis tíos, pero me dejo conducir por él; dejo que vaya abriendo y cerrando puertas, hasta encontrar una habitación adecuada, y al fin... el despacho de mi tío: muebles oscuros sobre la alfombra y el tapete de piel en la mesa. Mesa —besa, suave, tranquilo, y me dejo hacer, porque el brujo negro me ha hechizado.

Siento que todo en él es grande, y sus grandes labios, y su gran lengua, se deslizan: desabrocha, deshace, desenrosca mis pezones con cuidado, y al fin desenfunda, y descubro la única, la primitiva maravilla del mundo: venas enredadas como raíces de un tronco que palpita suave y resinoso.

—Dámela.

No me ha entendido, o pasa. Toda la ropa sobre el suelo. De pronto, se abalanza sobre mi cuello con besos ávidos, con lengua húmeda que transforma todo lo que lame en deseo, deseo, deseo.

Su boca me acapara y no puedo evitar gemir ante la brutalidad deliciosa de ese segundo músculo que separa mis rodillas y sigue, sigue, sigue lamiendo hasta alcanzar un clítoris ya sobradamente excitado. Le ruego que me folle de una vez —¡ven!— pero me lleva hasta el límite —¡ven!—. Veo mi ombligo vibrando, mis tetas dando saltos, y le araño el cuello y los hombros, ahí abajo, y araño el barniz de la mesa. Sus manos y su lengua me han apresado —¡fóllame, por favor! ¡please...!—. No aguanto más, y grito más alto, y vibro ya con todo el cuerpo. Trato de abrir bien los ojos, para que no se me olvide nunca, pero no puedo más... Me puede él, que me diluye, que me ha vencido.

Entonces se incorpora y le veo entero, magnífico, sujetando con la derecha su erguida polla plastificada en azul, sonriendo.

—Ahora voy a por ti —le digo, y acto seguido, le empujo sobre el sillón del jefe, y me siento encima del jefe, y me meto de un golpe al jefe, que echa hacia atrás la cabeza y se mete aún más en mí, aferrando mi culo con fuerza. Me habla, y no le entiendo, pero su sonido cubre como un manto todo el despacho. Rozo contra todas mis paredes la esencia de ese súper-hombre que habla y gime, que me muerde voraz con sus grandes dientes.

—Come on baby, come on baby —le doy más marcha, yo también la necesito, y cabalgo sobre él cada vez con mayor fuerza. Estamos locos uno dentro del otro, los dos dentro del otro, jadea, jadea, jadea; me abraza más fuerte y le exprimo, y empieza a correrse y estoy con él en un segundo y ¡Phiuuuuuuu!... Sigue moviéndose dentro de mi coño hasta que termino.

Nos lamemos y besamos durante un rato más, en señal de adiós, de hola, de encantada de conocerte, te conozco de toda la vida y te seguiré amando siempre. Ya deben haberse ido todos.

Una vez a solas, me miro en el espejo del baño con ojos aún entornados: la cara de vicio, el pelo de vicio, la felicidad más absoluta desde y hacia el vicio.

Al salir de allí me encuentro con Maite.

—¡Hija! ¿Dónde te habías metido?

—Charlando con un conocido.

—Hueles raro, a ver... —me olfatea el cuello.

—Huelo a que he estado follando.

—Pues ya te vale, tía. Te podías haber dado una duchita antes de salir de casa, ¿no? —me sonrío pícara.

Ya verás cuando tu padre encuentre el condón azul en su papelera —pienso, y me da la risa.

Cuando salgo a la calle encuentro una nota en el parabrisas. Es la tarjeta de un tipo con nombre inglés, su teléfono y un mensaje escrito a boli: "I want you again".

Enciendo el motor y abandono el lugar.

Cuando quieras, moreno.

Enseguida estoy contigo.

S/C de Tenerife, mayo del 95

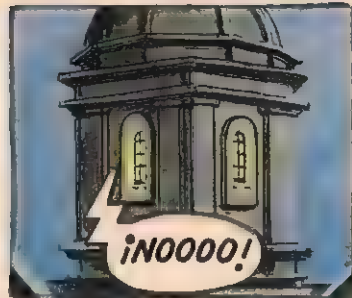
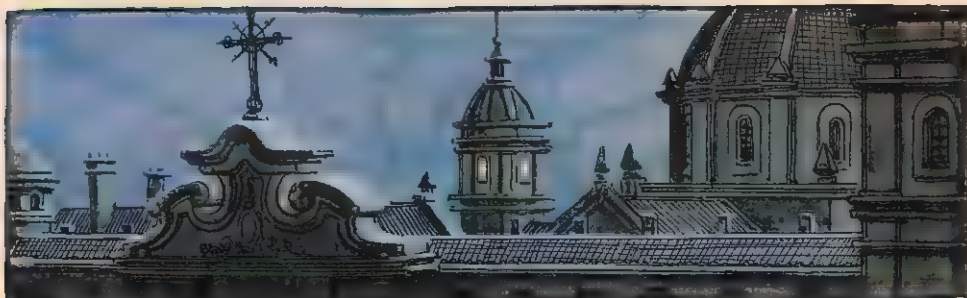
Eva Molowny Venero

EL CONVENTO INFERNAL



OCTUBRO DE 1951. CONVENTO DE CLAUSURA DE LAS MARIANITAS DESCALZAS, EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD DE LEÓN.

BARREIRO-NOE

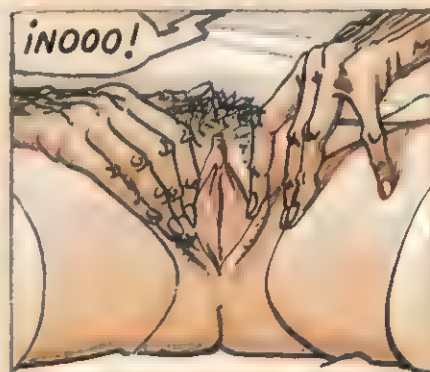
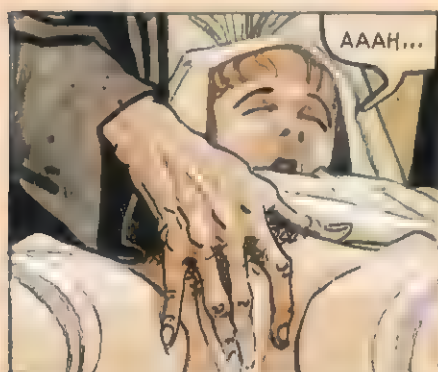
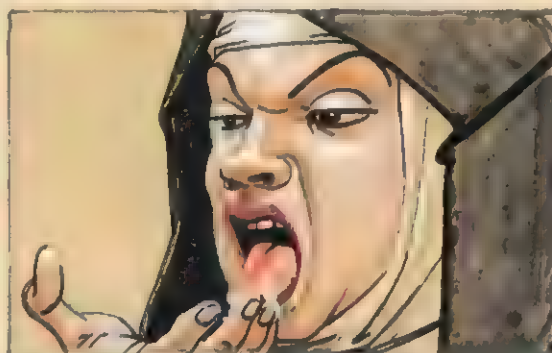


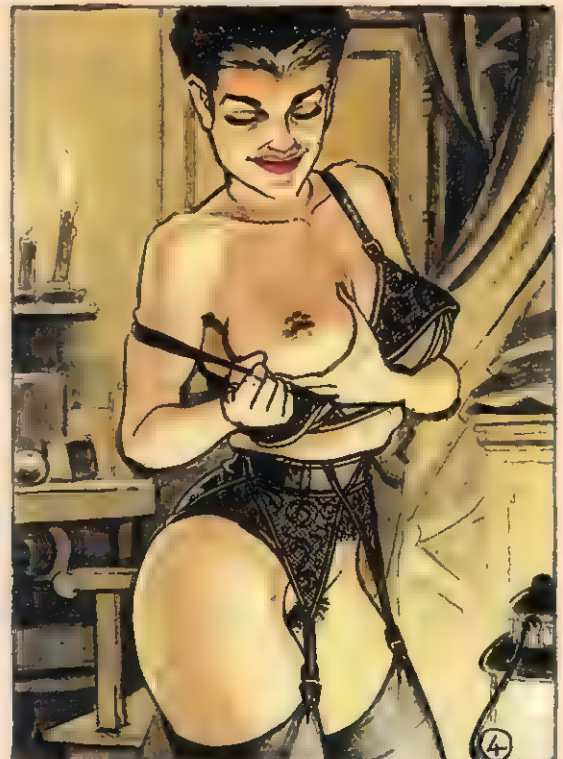
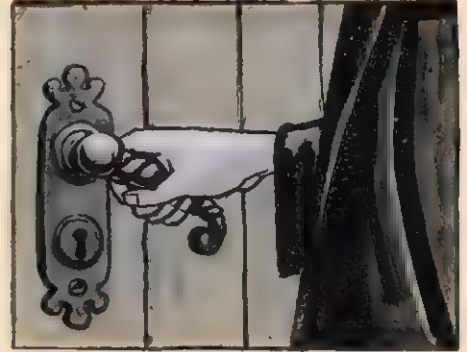
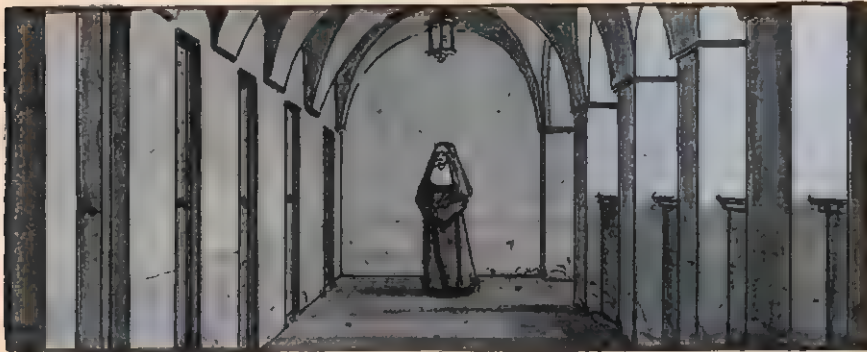
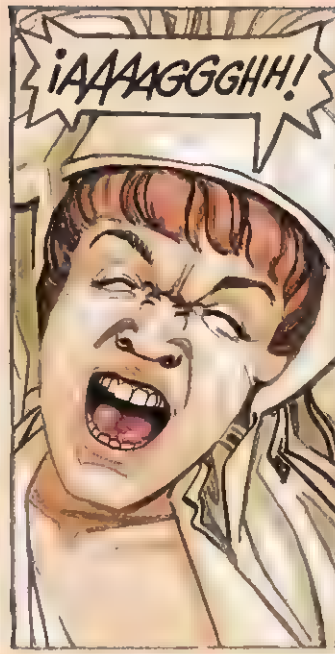
¿DE QUÉ TE QUEJAS?... NO PARECÍA DOLERTE CUANDO TE MANOSEABAS EN EL BAÑO...

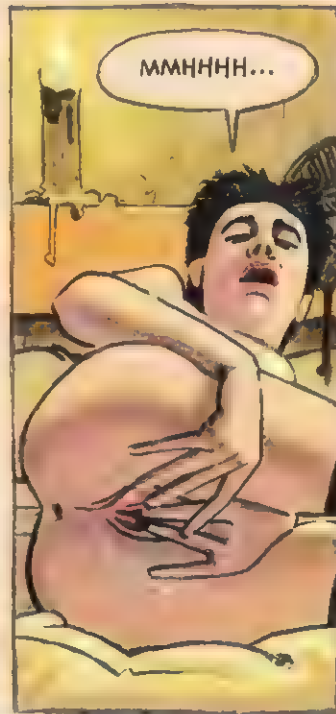
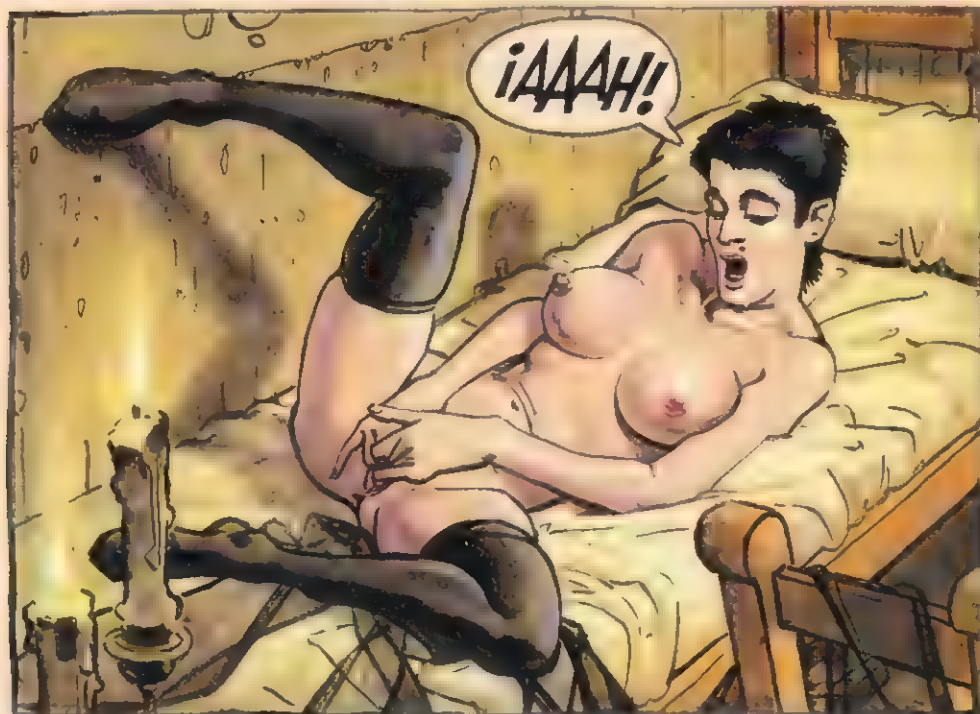
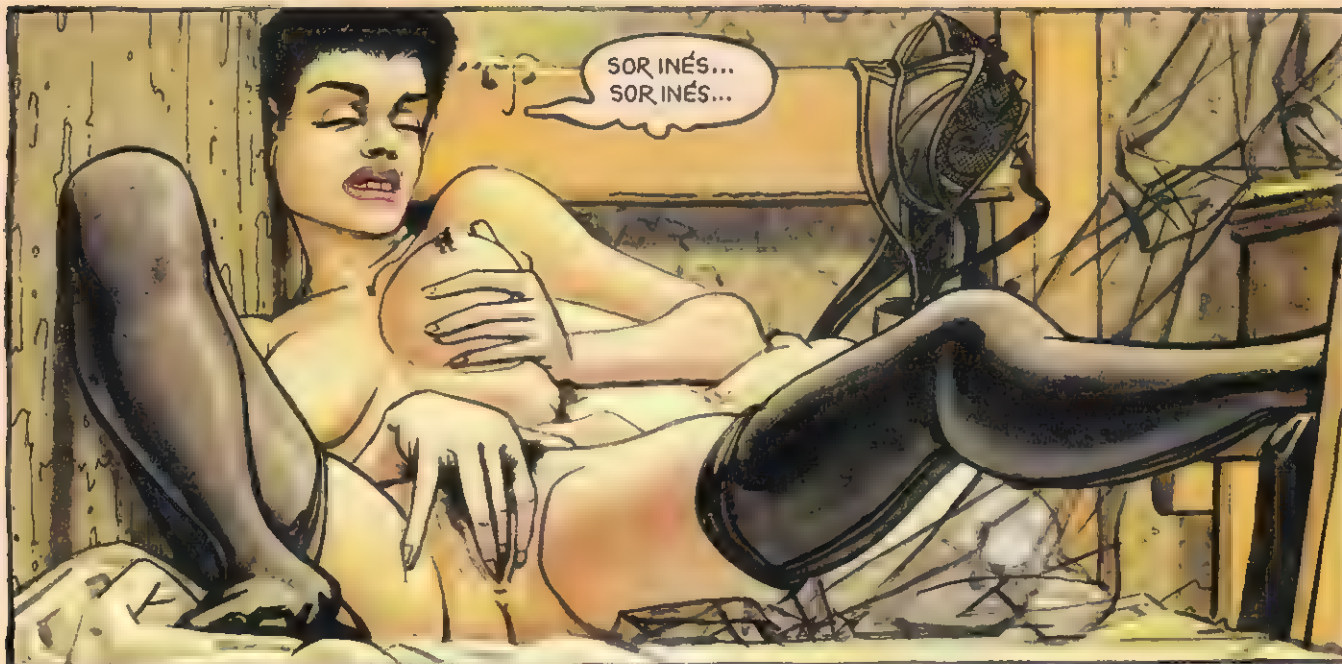


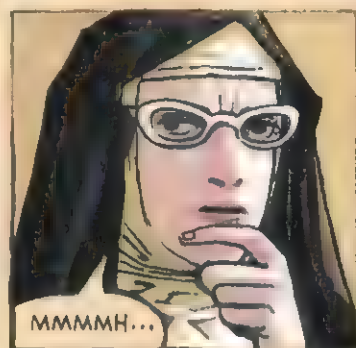
MÍRALA... ES IGUAL A LA DE UN BORRICO. ¿NO ERA ESO LO QUE BUSCABAS?



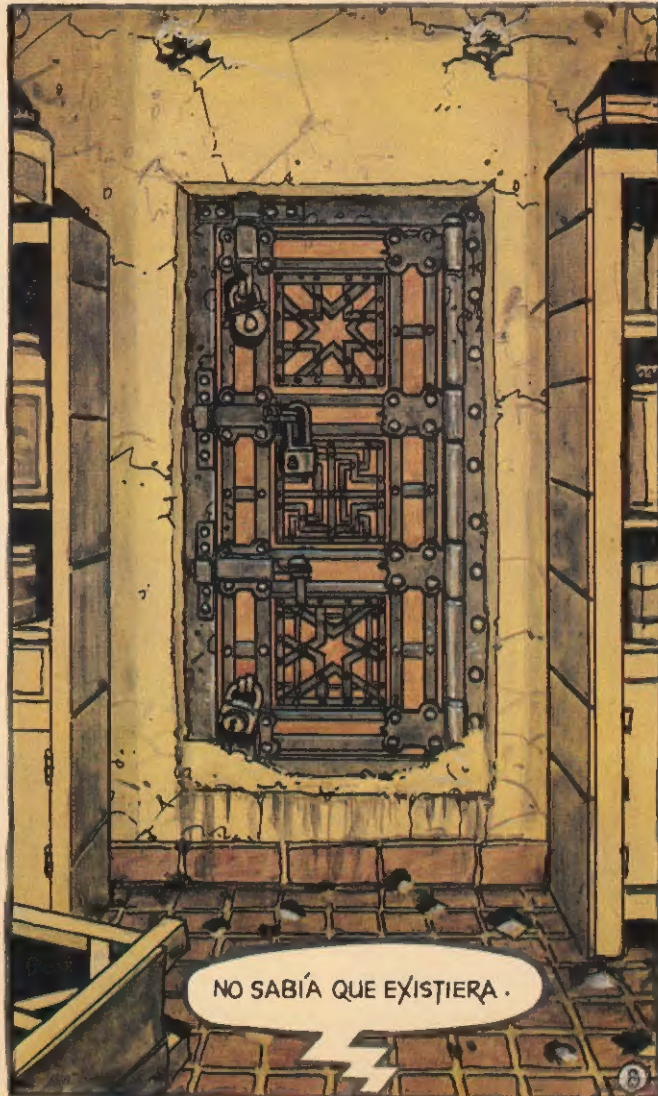




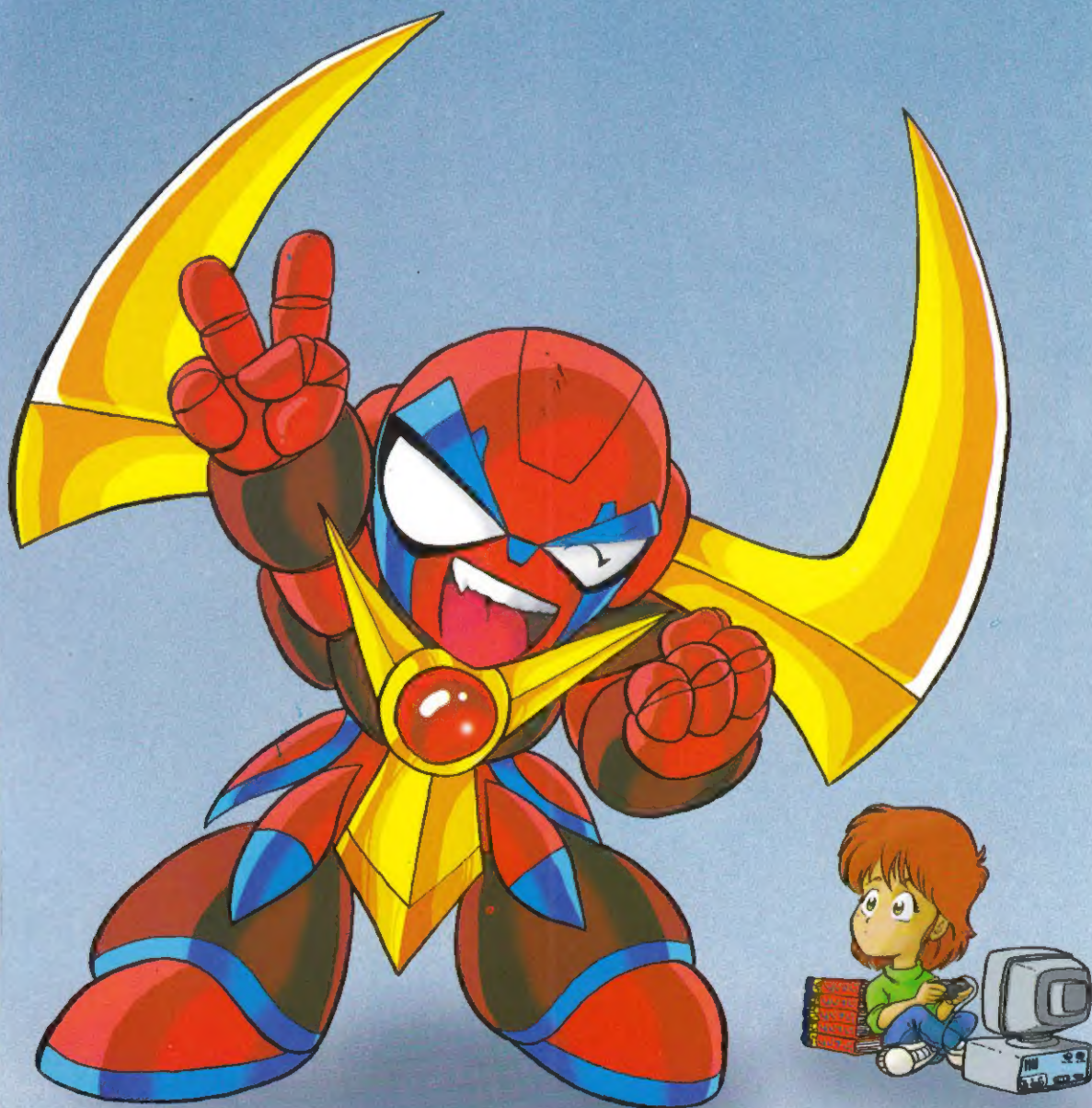








I SALON DEL MANGA, EL ANIME Y EL VIDEOJUEGO DE BARCELONA



Estació de França 27, 28 y 29 de octubre

ORGANIZA:



CON LA COLABORACIÓN DE:





¡YA en tu kioskco, la obra más
divertida del manga actual

MINIFALDAS *Chataro*

EL MANGA QUE TE LO ENSEÑA TODO



**¡Erotismo
y humor sin
barreras de
edad!**